

문화체육관광부 지정 경기지역 거점 국어문화원

## 제14회 경기도 한국어 교원 연수회

- 
- 일시: 2023년 11월 10일(금) 16:00~20:40
  - 주최: 문화체육관광부
  - 주관: 한양대학교 한국어문화원
- 



한양대학교 한국어문화원



사단법인  
국어문화원연합회



문화체육관광부

# 차 례

□ 초등 고학년을 대상으로 한 한국어 쓰기 교육 방안 .....	1
□ 학령기 학습자를 대상으로 한 한국어 교육 방안 .....	21
□ 한국어 발음 교육의 실제 .....	56

# 한국어 교사 연수회

---

초등 고학년 대상 쓰기 교육 방안

# Contents

1. 쓰기 교육의 중요성
2. 쓰기 교육의 원리
3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

# 1. 쓰기 교육의 중요성

## 1.1 쓰기의 어려움

초등학교 전체 - 문장 쓰기  
고학년 - 문단, 글쓰기

문어 능력 약함, 문장 구사력, 글 구성력 저조

학령기 이중언어 학습자의 학습 부진 현상

의사소통 중심의 한국어 교육

교육 현장에서의 어려움 (시, 공간의 한계)

학습 도구 어휘, 추상적 사고 어휘 등의 개념 어휘 부족

상위 학급으로의 연계성 - 초등 고학년을 위한 쓰기 교육의 부재

# 1. 쓰기 교육의 중요성

## 1.2. 쓰기 관련 연구

문장 단위 정확성, 글의 구성적 측면에서의 연구 - 홍승희(2010), 이인주(2010)

독서 감상문의 내영과 구성면에서의 분석 - 박미나(2019)

교재 분석 - 부교재 제작의 필요성 - 윤진희(2015), 이옥란(2014)

# 1. 쓰기 교육의 중요성

## 1.3. 쓰기 교재 선정

유아 대상 교재 - 한국교육원

성인 대상 교재 - 대학 내 어학원 출판물

학령기 학습자의 수준에 맞는 교재 - 성인 대상으로 하는 교재와의 차이점

국립국어원 - (초등학생을 위한) "표준한국어"

## 2. 쓰기 교육의 원리와 목표

[표 1] 교육 과정별 쓰기 교육 목표

국어과 교육 과정_초등	한국어 교육 과정(KFL)	한국어 교육 과정(KSL)_초등
<ul style="list-style-type: none"> <li>•의견을 표현하는 글</li> <li>•마음을 표현하는 글</li> <li>•<u>문단 쓰기</u></li> <li>•시간의 흐름에 따른 조직</li> <li>•독자 고려</li> <li>•쓰기에 대한 자신감</li> </ul>	3급 <ul style="list-style-type: none"> <li>•친숙한 사회적, 추상적 주제로 된 <u>간단한 구조의 글(설명문)</u></li> <li>•<u>단락과 단락이 자연스럽게 연결되도록</u> 쓴다.</li> </ul>	3 단계 <p>문장을 받아 쓸 수 있다. 일상생활에서 필요한 내용을 간단하게 기록할 수 있다. 하루의 일과를 간단한 문장으로 쓸 수 있다. 교실 표현 및 기본 학습 도구 표현을 사용하여 간단한 문장으로 쓸 수 있다.</p>
	4급 <ul style="list-style-type: none"> <li>•친숙한 사회적, 추상적 주제로 된 <u>설명문, 논설문</u> 읽고 <u>짧은 감상문</u>을 쓸 수 있다.</li> <li>•<u>짧고 간단한 구조의 수필</u>을 일관된 내용으로 쓴다.</li> <li>•예시, 비교, 대조 등을 활용하여 글을 쓴다.</li> </ul>	4 단계 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 일과를 간단히 기록할 수 있다.</li> <li>2. 친숙한 주제의 짧은 글을 읽고 중요한 내용을 간추려 쓸 수 있다.</li> <li>3. 자기 소개하는 글을 쓸 수 있다.</li> <li>4. 사고 도구 어휘와 범용 지식 어휘를 사용하여 <u>문단</u> 수준의 글을 쓸 수 있다.</li> </ol>

5,6학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<u>설명하는 글 [목적과 대상 형식과 자료]</u></li> <li>•<u>주장하는 글 [적절한 근거와 표현]</u></li> <li>•<u>체험에 대한 감상을 표현하는 글</u></li> <li>•<u>목적, 주제를 고려한 내용과 매체 선정</u></li> <li>•<u>독자의 존중과 배려</u></li> </ul>	5급 <ul style="list-style-type: none"> <li>•친숙하지 않은 사회적, 추상적 주제나 전문 분야에 관한 <u>글을 구조에 맞게</u> 쓸 수 있다.</li> <li>•<u>다양한 소재의 글을 요약하고 자신의 의견을 반영한 요약문</u>을 쓴다.</li> <li>•<u>정의 인용</u> 등을 활용하여 글을 쓴다.</li> </ul>	5 단계 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 친구나 가족에게 마음을 전하는 편지를 쓸 수 있다.</li> <li>2. 책을 읽고 자신의 감상을 글로 쓸 수 있다.</li> <li>3. 중심 문장과 뒷받침 문장으로 이루어진 <u>한 문단</u> 수준의 글을 쓸 수 있다.</li> <li>4. 교과 학습과 관련하여 비교, 대조하는 수준의 글을 간단히 쓸 수 있다.</li> </ol>
		6급 <ul style="list-style-type: none"> <li>•친숙하지 않은 사회적, 추상적 주제나 전문 분야에 관한 글을 <u>논리적인 구조</u>로 쓸 수 있으며 <u>다양한 장르의 특성을 고려한</u> 글을 쓸 수 있다.</li> <li>•<u>비유, 분류, 분석</u> 등을 활용하여 글을 쓴다.</li> </ul>	6 단계 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>시작, 중간, 끝의 구성</u>을 갖춘 글을 쓸 수 있다.</li> <li>2. <u>주장하는 글</u>을 쓸 수 있다.</li> </ol>

## 2. 쓰기 교육의 원리와 목표

연령과 인지 발달에 맞는 쓰기

문해력, 추상적 개념 이해

---

과정 중심 쓰기

쓰기 전 → 쓰기 → 쓰기 후

---

장르 중심 쓰기

비교하는 글, 분류하는 글, 논증하는 글

---

쓰기 교육 활동

통제 활동, 유도 활동, 자유 활동

---

글 단위 별 쓰기 (정확성, 유창성)

문장 → 단락(문단) → 글

---



한 편의 글 완성을 위한 연계적 쓰기

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.1 “표준 한국어 교재”

The screenshot shows the website of the National Korean Language Center (kcenter.korean.go.kr). The page is titled "국내 학령기(초중고)" (Domestic School Age (Elementary, Middle, High School)). A search bar at the top contains the text "교육자료명 또는 원하는 검색어를 입력해 주세요." (Please enter the name of the educational material or the search term you want to search for). Below the search bar, there are navigation tabs: "학습" (Learning), "교재" (Textbook), "연구자료" (Research Material), "정보나눔터" (Information Sharing), "배움이음터" (Learning Community), "검색기능" (Search Function), "누리집 소개" (Website Introduction), and "K-티처 프로그램" (K-Teacher Program). The "교재" tab is selected. Below the tabs, there are links for "국립국어원 개발 교육자료 소개" (Introduction of Educational Materials Developed by the National Korean Language Center), "국내 유아" (Domestic Young Children), "국내 학령기(초중고)" (Domestic School Age (Elementary, Middle, High School)), "국내 이주민(사회통합프로그램)" (Domestic Immigrants (Social Integration Program)), "국내 성인" (Domestic Adults), "국외 유아(재외 동포)" (Overseas Young Children (Overseas Community)), and "국외 성인" (Overseas Adults). The main content area shows a search result for "표준 한국어 익힘책" (Standard Korean Language Learning Book). The result includes a thumbnail of the book cover, the title "초등학생을 위한 표준 한국어 익힘책 고학년 의사소통 3" (Standard Korean Language Learning Book for Elementary School Students, High School Level Communication 3), and a list of attributes: "기능 통합" (Integrated Function), "유형 전자책" (Type E-book), and "학습자 단계 중급" (Learner Level Intermediate). There is also a "자세히보기" (View Details) button.

국립국어원 한국어교수학습센터  
Center for Teaching and Learning Korean

교육자료명 또는 원하는 검색어를 입력해 주세요.

학습 **교재** 연구자료 정보나눔터 배움이음터 검색기능 누리집 소개 K-티처 프로그램

국립국어원 개발 교육자료 소개 국내 유아 국내 학령기(초중고) 국내 이주민(사회통합프로그램) 국내 성인 국외 유아(재외 동포) 국외 성인

교재

국내 학령기(초중고)

국내 학령기(초중고)

전체 검색어를 입력하세요 검색 상세검색

교재(전자책) 음원·동영상 지도서 제목순 조회순 **최신순**

총 46 건 (2/5) 10개씩 보기 확인

초등학생을 위한 표준 한국어 익힘책

초등학생을 위한 표준 한국어 익힘책 고학년 의사소통 3

· 기능 통합 · 유형 전자책 · 학습자 단계 중급

자세히보기

오후 12:02  
2023-11-04

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.1 “표준 한국어 교재”



초등학생을 위한 표준 한국어(의사소통 한국어) 저학년(1~2학년용) 1~4(4권)



초등학생을 위한 표준 한국어(의사소통 한국어) 고학년(3~6학년용) 1~4(4권)



초등학생을 위한 표준 한국어(학습 도구 한국어) 1~2/3~4/5~6학년용(3권)



중고등학생을 위한 표준 한국어(의사소통 한국어) 1~4(4권)



중고등학생을 위한 표준 한국어(학습 도구 한국어) 중학생용/고등학생용(2권)



# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.1 “표준 한국어 교재”

[표 2] 학습 도구 교재에서의 쓰기 제시 내용

학년	단원	차시	내용
1~2학년	7단원	2차시	독서 기록장 쓰기
	9단원	2차시	자연을 관찰하고 쓰기
	7단원	2차시	독서 기록장 쓰기
3~4학년	11단원	2차시	조사하는 글쓰기
	15단원	1차시	해결 방법을 제안하는 글쓰기
	16단원	2차시	상상하는 글쓰기
	7단원	2차시	독서 기록장 쓰기
5~6학년	9단원	2차시	관찰 보고서 쓰기
	10단원	1차시	집착한 내용 쓰기
	12단원	2차시	중요한 특징을 찾아 서로 비교하기
	13단원	2차시	자료를 이용하여 글을 쓰는 방법 이해하기
	15단원	2차시	주장을 펼치는 글 써 보기
	16단원	2차시	상상한 것을 글로 쓰기

# 3. 교재를 활용한 쓰기

## 3.1 “표준 한국어 교재”

[표 3] 전체 쓰기 제시 문항 중 글 단위 비율

	문장	단락	글	계
개수	45	10	12	67
비율	67.2%	14.9%	17.9%	100.0%

[표 4] 글 단위별 쓰기 활동유형

단위 \ 활동유형	베껴 쓰기	통제	유도	자유	합계
문장	3	16	10	16	45
	6.6%	35.5%	22%	35.5%	
단락	1	-	6	3	10
	10%		60%	30%	
글	-	-	9	3	12
			75%	25%	
합계	4	16	25	22	67
	5.97%	23.8%	37.3%	32.8%	

[표 7] 언어 정보 제공 비율

	O		△		X		합계	
	개수	비율	개수	비율	개수	비율	개수	비율
언어 정보	0	0.0%	9	13.4%	58	86.6%	67	100%

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

1차 쓰기	모델 텍스트 읽기	<p>1. 다음의 글을 읽고 질문에 답하세요.</p> <p style="text-align: center;"> 선사 시대의 유물</p> <p> 선사 시대는 인류가 시작되면서 문자가 만들어지기 전까지의 시대를 말합니다. 선사 시대는 그 시기에 따라 구석기 시대, 신석기 시대, 청동기 시대로 나눌 수 있습니다.</p> <p> 구석기 시대에는 나무나 동물의 뼈를 사용하기도 했지만 주로 돌을 도구로 사용했습니다. 돌을 있는 그대로 사용하거나 단순하게 깨뜨리고 떼어 내서 사용했는데 이를 편석기라고 합니다. 주먹 도끼, 곤개, 찍개 등이 있습니다.</p> <p> 신석기 시대에는 돌을 그대로 사용하는 대신 갈아서 사용했습니다. 이렇게 돌을 갈아서 만든 도구를 간석기라고 합니다. 갈돌, 갈판, 빗살 무늬 토기 등의 유물이 있습니다.</p> <p> 청동기 시대부터는 돌 이외에도 청동을 도구로 사용했습니다. 청동은 아무리 사용할 수 있고 강력한 힘을 가진 사람들이 사용했습니다. 청동 검, 청동 거울, 반달 돌칼 등의 유물이 있습니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>주먹 도끼</p></div><div style="text-align: center;"><p>빗살무늬 토기</p></div><div style="text-align: center;"><p>반달 돌칼</p></div></div> <div style="margin-top: 20px;"><p>1) 무엇에 대해 설명하고 있어요? 2) 구석기 시대, 신석기 시대, 청동기 시대에는 각각 무엇을 사용했어요? 3) 편석기가 뭐예요? 4) 간석기가 뭐예요? 5) 빈 칸에 들어갈 내용을 쓰세요.</p><div style="text-align: center;"><p>선사시대의 유물</p><p>시기에 따라</p><table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><tr><td>구석기 시대</td><td>신석기 시대</td><td>청동기 시대</td></tr><tr><td style="height: 100px;"></td><td style="height: 100px;"></td><td style="height: 100px;"></td></tr></table></div></div>	구석기 시대	신석기 시대	청동기 시대			
		구석기 시대	신석기 시대	청동기 시대				

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

1차 쓰기	어휘 · 표현 학습	<p>2. 다시 읽으면서 다음 표현을 찾아 밑줄을 그으세요.</p> <p style="text-align: center;"> 선사 시대의 유물</p> <p> 선사 시대는 인류가 시작되면서 문자가 만들어지기 전까지의 시대를 말합니다. 선사 시대는 그 시기에 따라 구석기 시대, 신석기 시대, 청동기 시대로 나눌 수 있습니다.</p> <p> 구석기 시대에는 나무나 동물의 뼈를 사용하기도 했지만 주로 돌을 도구로 사용했습니다. 돌을 있는 그대로 사용하거나 단순하게 깨뜨리고 썰어 내서 사용했는데 이를 편석기라고 합니다. 주먹 도끼, 긁개, 찌개 등이 있습니다.</p> <p> 신석기 시대에는 돌을 그대로 사용하는 대신 갈아서 사용했습니다. 이렇게 돌을 갈아서 만든 도구를 간석기라고 합니다. 갈돌, 갈판, 빗살 무늬 토기 등의 유물이 있습니다.</p> <p> 청동기 시대부터는 돌 이외에도 청동을 도구로 사용했습니다. 청동은 아무리 사용할 수 없고 강력한 힘을 가진 사람들이 사용했습니다. 청동 쟁, 청동 거울, 반달 돌칼 등의 유물이 있습니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"> 주먹 도끼</div><div style="text-align: center;"> 빗살무늬 토기</div><div style="text-align: center;"> 반달 돌칼</div></div> <div style="margin-top: 20px;"><p>1) <input type="text"/>은/는 <input type="text"/>을/를 말합니다.</p><p>2) <input type="text"/>는데 이들 <input type="text"/> (이)라고 합니다.</p><p>3) <input type="text"/>은/는 <input type="text"/>에 따라 <input type="text"/> (으)로 나뉩니다. / 나눌 수 있습니다.</p><p>4) <input type="text"/>, <input type="text"/>, <input type="text"/> 등이 있습니다.</p></div>
----------	---------------------	--

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

1차 쓰기	어휘 · 표현 활용 한 문장 쓰기	<p>3. 밑줄 그은 부분을 찾아 문장을 완성해 보세요.</p> <p> 선사 시대의 유물</p> <p> 선사 시대는 인류가 시작되면서 문자가 만들어지기 전까지의 시대를 말합니다. 선사 시대는 그 시기에 따라 구석기 시대, 신석기 시대, 청동기 시대로 나눌 수 있습니다.</p> <p> 구석기 시대에는 나무나 동물의 뼈를 사용하기도 했지만 주로 돌을 도구로 사용했습니다. 돌을 깎는 그대로 사용하거나 단순하게 깨뜨리고 뼈에 내지 사용했는데 이를 찰석기라고 합니다. 주먹 도끼, 긁개, 뼈에 등이 있습니다.</p> <p> 신석기 시대에는 돌을 그대로 사용하는 대신 갈아서 사용했습니다. 이렇게 돌을 갈아서 만든 도구를 갈석기라고 합니다. 갈돌, 갈판, 빗살 무늬 토기 등이 유명해 있습니다.</p> <p> 청동기 시대부터는 돌 이외에도 청동을 도구로 사용했습니다. 청동은 아무나 사용할 수 없고 강력한 힘을 가진 사람들이 사용했습니다. 청동 쟁, 청동 거울, 반달 칼 등 유명해 있습니다.</p> <div data-bbox="682 959 1274 1130"><p>주먹 도끼      찰석기 무늬 토기      반달 칼</p></div> <p>1) <input type="text"/> 은/는 <input type="text"/></p> <p>2) <input type="text"/> 는데 이를 <input type="text"/></p> <p>3) <input type="text"/> 은/는 <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>4) <input type="text"/> , <input type="text"/> , <input type="text"/> 등이 있습니다.</p>
-------	--------------------------------------	---

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

<p>2차 쓰기</p>	<p>어휘 · 표현 활용 한 문장 쓰기</p>	<p>3. '악기'에 대해서 배운 표현을 사용하여 문장을 완성해 보세요.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>1) <input type="text"/>은/는 <input type="text"/></p> <p>① 악기 _____ ② 화악기 _____</p> <p>2) <input type="text"/>은의 이름 <input type="text"/></p> <p>① 사람들은 어떤 일을 할 때 물건을 사용한다. 이것이 도구다. ② 줄을 사용해서 소리를 내는 악기도 있다. 이것이 현악기이다.</p> <p>3) <input type="text"/>은/는 <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>① 악기 = 소리 내는 방법 = 타악기, 현악기, 관악기 ② 관악기 = 재료 = 목관악기, 금속악기</p> <p>4) <input type="text"/>, <input type="text"/>, <input type="text"/>류에 있습니다.</p> <p>① 금관악기 = 트럼펫, 트럼본, 호른, 소프라노 ② 목관악기 = 플루트, 클라리넷, 색소폰</p>
------------------	---	---

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

2차 쓰기	주제에 맞는 단락 쓰기	<p>4. 다음의 내용에 따라 두 문장 이상의 글을 써 보세요.</p>  <p>1) '악기'에 대해서 시작하는 글을 써 보세요.</p> <p>악기는 _____ 음/률 말합니다. 악기는 _____ 에 따라 _____</p> <p>2) 각각의 악기의 특징을 설명해 보세요.</p> <p>타악기는 _____ 음/률 말합니다. 타악기의 종류에는 _____ _____ 등이 있습니다.</p>	<p>또 _____ 악기도 있는데 이를 현악기라고 합니다. _____ 악기는 _____ 에 따라 _____</p> <p>마지막으로 _____</p>
-------	--------------	---	--

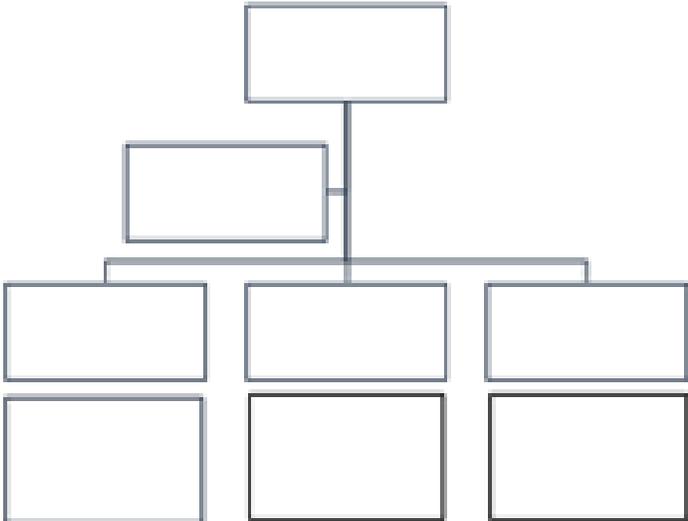
# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

3차 쓰기	주제 에 맞는 문단 쓰기	<p>1. '동물'에 대해서 짧은 글을 써 보세요.</p>  <p>1) 어떤 동물들이 있을까요? 동물들의 이름을 써 보세요.</p> <div data-bbox="690 791 1378 933" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>2) 어떤 기준으로 '동물'을 분류할 수 있을까요?</p> <div data-bbox="690 1008 1378 1150" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>3) 각 동물들의 특징은 뭐예요?</p> <div data-bbox="1447 376 2109 519" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>4) '동물'에 대해서 시작하는 글을 써 보세요.</p> <div data-bbox="1447 596 2109 739" style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>
----------	---------------------------	--

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

3차 쓰기	계획 하기	<p>2. 자신이 정한 기준에 따라 동물들을 분류하고 단락마다 주제 문을 써 보세요.</p>  <table border="1" data-bbox="733 971 1661 1228"><tr><td>1단락</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2단락</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3단락</td><td></td><td></td></tr></table>	1단락			2단락			3단락		
1단락											
2단락											
3단락											

# 3. 교재를 활용한 쓰기 교육 방안

## 3.2 연계적 쓰기 교육을 위한 교재 활용의 실제

3차 쓰기	완성 된글쓰기  //  고쳐 쓰기	<p>3. 계획한 대로 글을 완성하세요.</p> <div data-bbox="708 419 1480 953"></div> <p>4. '동물'의 종류에 대해서 자세히 설명했는지 생각하면서 쓴 글을 읽어 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) 틀린 부분이나 설명이 빠진 부분이 있으면 고쳐 쓰세요.</li><li>2) 고쳐 쓴 글을 짝과 바꿔서 읽어 보세요.</li></ul> <div data-bbox="1340 1115 1475 1239"></div>
----------	--------------------------------------	---

# 초등 저학년 한글 쓰기를 위한 앱 소개

## 참고



### 이글한글

Jong Chil Park  
인앱 구매

3.3★  
리뷰 42개

1만회 이상  
다운로드

3  
3세 이상

설치



입모양글자  
이글한글

앱 정보 →

만2세부터 외국인까지 한글 읽기, 받아쓰기 이글한글!!



### seemile Korean

N-B-Media  
광고 포함 • 인앱 구매

4.7★  
리뷰 1천개

10만회 이상  
다운로드

3  
3세 이상

설치



앱 정보 →

외국인이 애니메이션과 드라마를 보면서 쉽게 한글을 배울수 있습니다. 한글 쓰기, 한글 읽기, 숫자 읽기의 학습 기능도 제공합니다.

교육 언어



### Learn Korean! - Hangul

Luli Languages LLC  
인앱 구매

5천회 이상  
다운로드

3  
3세 이상

설치



앱 정보 →

한글을 읽고, 쓰고, 입력하세요!

교육

# 학령기 학습자 대상 토론 교육 방안



# 목차

1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성
2. 토론 교육방안
3. 토론 하기

# 1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성

1) 개념- 「청소년복지지원법」 제18조에 의하면 이주배경청소년의 한 유형으로 중도입국청소년을 정의

- ① 한국인과 재혼한 결혼이민자가 이전 혼인 중에 출산한 자녀를 동반하는 경우
- ② 국제결혼가정 자녀 중 본국에서 성장하다 학령기에 재입국한 경우
- ③ 외국인근로자가 입국 후 일정기간이 지난 후 본국에 있는 자녀를 데려오는 경우
- ④ 탈북여성이 외국인과 사이에서 제3국에서 출생한 자녀를 데려온 경우

# 1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성

2) 특성- 대부분의 중도입국청소년들은 한국에서 출생하지 않았고 한국어 사용이 익숙하지 않은 상황이고, 가족동거나 친척방문 등의 비자로 체류자격도 불안정한 상황이며, 새로운 환경에 심리·정서적으로 불안정한 상황이다.

- ① 중도입국청소년은 학령기에 이주를 경험해 언어와 문화 부적응
- ② 중도입국청소년은 학교 생활에도 어려움- 낯선 언어와 교육 문화, 한국 청소년들의 경계
- ③ 가족 관계에 어려움- 부모와 자녀 간의 분리 기간, 새로운 가족과 관계형성
- ④ 자아정체감 형성에 어려움 -심리·정서적 불안
- ⑤ \* 중도입국청소년이 글로벌화된 사회에서 국가 간 교류의 교각 역할

[https://youtu.be/8\\_s9regnLvs?si=9Ac57co98AYoXGyZ](https://youtu.be/8_s9regnLvs?si=9Ac57co98AYoXGyZ)

# 1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성

[https://youtu.be/8\\_s9regnLvs?si=9Ac57co98AYoXGyZ](https://youtu.be/8_s9regnLvs?si=9Ac57co98AYoXGyZ)



만화영화 <아기 공룡 돌리>의 마이클

<https://youtu.be/gOPUqlFDBhw?si=5FTsVIXirvTHgCaZ>

# 1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성

3) 교재- 대학 교재, 다문화 가정 자녀를 위한 교재, 기관에서 자체적으로 만든 교재,  
표준 한국어 1,2 등 사용

교재명	단원 구성
중학생을 위한 표준 한국어 1, 중학생을 위한 표준 한국어 2	도입(학습목표와 함께 이야기해요) →대화+문법+문법연습1(일상) →대화+문법+문법연습2(학교) →기능연습 (듣기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기) →말하기 →문화
고등학생을 위한 표준 한국어 1, 고등학생을 위한 표준 한국어 2	도입(학습목표와 함께 이야기해요) →대화+문법+문법연습1(일상) →대화+문법+문법연습2(학교) →기능연습 (듣기-말하기, 읽기-쓰기) →문화

# 1. 중도 입국 청소년의 개념 및 특성

4) 수업- 중도 입국 청소년을 대상으로 설문조사를 한 결과 가장 어려워하는 기능으로는 듣기가 가장 높은 비율을 차지하였고, 그 뒤로는 말하기와 쓰기, 읽기 순이었다(서정민2018).

그러므로 **통합 교육으로 토론**을 선택함. 읽기를 통해 자료 조사를 하고 친구들의 주장을 듣고, 발표를 한 후에 자기 생각을 쓸 수 있도록 지도한다. 학습자의 한국어 수준을 고려하여 단계별로 지도한다.

## 2. 토론 교육방안

- 1) 어휘 공부를 할 때 어휘로 문장 만들기
- 2) 주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유 말하기
- 3) 단락 쓰기(OREO오레오)-
- 4) 긴글 구성하기(논설문)
- 5) 피드백 받고 다시 쓰기

# 1) 어휘 공부를 할 때 어휘로 문장 만들기

- 문장 만들기
- 생각을 표현할 때 생각의 최소 단위
- ‘주어-서술어’
- 주어-목적어-서술어 // 주어-보어-서술어
- 먼저 단문 구조의 쓰기를 충분히 연습한 후에 복문 구조의 문장을 연습한다.
- 단문 쓰기가 제대로 되어야 복문 쓰기가 수월하게 된다.

1단계: N(주어) A. (한국어 공부는 재미있다.)

2단계: N(주어) N이/가 A. (한국 사람은 정이 많다.)

3단계: N(주어) N에/에게/으로 A. (그 사람은 지도자로 적합하다.)

출처: 박미경 외(2016), 외국인을 위한 한국어 문장 쓰기의 모든 것(중급), 박이정.

## 2. 주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유 말하기

3 다음 주제에 대해 자기 생각을 말해 봅시다.  
Express your opinion about the following topic.

국제결혼을 어떻게 생각하세요?

1. 국제 결혼
2. 교실에서 음식을 먹는 것
3. 수업시간 휴대 전화 사용

자기의 생각이나 주장을 부드럽게 말할 때도 '-은/는/을 것 같다'를 씁니다.

제 생각에는 국제결혼을 하면 힘들 것 같아요. 왜냐하면 문화가 많이 다르기 때문이에요.

제 친구도 국제결혼을 했는데 문제가 없는 것 같아요. 그러니까 서로 사랑하면 괜찮을 것 같아요.

## 2. 주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유 말하기

- 1) 국제 결혼을 어떻게 생각하세요?
- 2) 교실에서 음식을 먹는 것
- 3) 수업시간 휴대 전화 사용

### 1. 혼전동거 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_

---

### 2. 조기 유학 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_

---

---

### 3. 성형수술 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_

---

---

- 오레오(OREO)
- 자신의 의견(opin~~i~~on)
- 이유(reason)나 근거
- 설명(ex~~a~~mple)
- 의견(opin~~i~~on/offer)



#### ◆ 토론(debate)이란

서로 다른 의견의 차이를 분명히 인정하고 주어진 문제나 쟁점에 대해 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 충분히 모아서 상대를 설득하는 것이 목적이다.

토의(discussion): 구성원이 협력하여 합의점을 토출해 내는 것을 목적으로 한다.

**Q**강남은 한류 팬들에게 가장 사랑을 받는 곳이다. **R**왜냐하면 강남에는 한류 스타들이 자주 찾는 옷 가게나 식당, 커피숍이 많기 때문이다. **E**또 '한류스타거리'에는 유명한 가수의 이름을 써 놓은 인형들이 있어서 자기가 좋아하는 가수의 인형과 사진을 찍을 수 있다. **A**그래서 많은 한류 팬들이 강남을 좋아한다.

**Q**홍대는 음악과 춤을 사랑하는 젊은이들에게 인기가 많은 장소이다. **R**홍대 거리를 걸으면 여기저기에서 다양한 음악 공연이나 춤 공연을 볼 수 있다. **E**유명한 가수의 케이팝 댄스를 배울 수 있는 곳도 있고 한류 스타의 메이크업을 배울 수 있는 곳도 있다. **A**그래서 홍대는 젊은이들에게 인기가 많다.

○내가 생각하기에 공공장소 중에 가장 편리한 곳은 인천공항이다. R인천공항은 이용객들에게 유용한 서비스가 많기 때문이다. E1.내가 자주 이용하는 곳은 '인터넷 카페'인데 여기에 가면 컴퓨터와 프린터기, 복사기 등을 무료로 이용할 수 있다. 비행기를 기다리는 동안 업무도 있고 비행기표를 안 가지고 왔을 때 바로 출력도 할 수 있어서 좋다. E2. 겨울에 따뜻한 나라로 여행을 갈 때는 '외투보관소'가 이용할 만하다. 여행지에서 입지 않는 두꺼운 외투를 가져다가 맡기면 불필요한 짐을 줄일 수 있다. ○처음에는 이런 서비스가 있는 줄 몰랐는데 몇 번 이용해 보니까 정말 편리하고 좋아서 친구들에게도 자주 추천한다.

주제- 학교에서 체벌은 필요하다

결론- 나는 체벌은 필요하지 않다고 생각한다.

**이유**- 왜냐하면 어떠한 경우에도 폭력은 정당화 될 수 없고, 체벌 또한 폭력 이기 때문이다.

**설명**- ① 굳이 때리지 않아도 학생들의 잘못된 행동을 바로 잡을 수 있다.

② 잘못을 뉘우치게 하는 방법은 꾸중 한마디가 회초리 한 대보다 효과적일 수 있다.

③ 폭력은 어떠한 것이든 정당화 될 수 없다.

**반론**- 물론 잘못을 하면 그에 따른 벌을 받아야 하지만 체벌 말고 숙제나 반성문 등 다른 방법도 있다.

결론- 그러므로 나는 체벌은 필요하지 않다고 생각한다.

논설문 : 어떤 주제에 관하여 자기의 생각이나 주장을 체계적으로 밝혀 쓴 글

1. 주장 : 어떤 문제에 대하여 자기의 의견을 이야기한다.
  2. 근거 : 그렇게 주장하는 이유
  3. 설명 : 근거로 내세울 수 있는 이유를 예를 들어 설명해 준다.
  4. 반론 : 남의 주장에 대하여 반박하고 다른 의견을 제시
  5. 정리: 그러므로 찬성한다/반대한다
- \* 연설 : 여러 사람 앞에서 자신의 주장 또는 의견을 이야기한다. / 연설문

토론주 제	<u>대학생들은 아르바이트를 하는 것이 좋다.</u>	
자기 입장	나는 <u>대학생들이 아르바이트를 하는</u> 것에 대해서 찬성한다.	나는 <u>대학생들이 아르바이트를 하는</u> 것에 대해서 반대한다.
이유	왜냐하면 돈을 벌 수 있고 다양한 경험을 쌓을 수 있기 때문이다.	왜냐하면 대학생의 가장 큰 목적은 공부하는 것이고 공부는 시기가 있기 때문이다.
설명	<p>① <u>대학생들이 아르바이트를 하면 돈을 벌어서 등록금을 내거나 사고 싶은 것을 살 수 있다.</u></p> <p>② <u>그 뿐만 아니라 다양한 사람들도 만날 수 있고 학교에서 배울 수 없는 것도 배울 수 있다.</u></p> <p>③ <u>대학생들이 졸업하고 나서 취직을 할 때도, 아르바이트를 한 경험이 큰 도움이 될 수 있다.</u></p>	<p>① <u>학생이라면 무엇보다 공부를 열심히 해야 하는데, 아르바이트를 하면 시간을 뺏기기 때문에 공부를 못해서 성적이 나빠질 수밖에 없다.</u></p> <p>② <u>돈은 언제든지 벌 수 있지만 공부는 한 번 기회를 놓치면 다시 시작하기가 어렵다.</u></p> <p>③ <u>내가 알기에는 등록금을 벌기 위해서 아르바이트를 하는 사람도 있지만 노는 데 필요한 돈을 벌기 위해서 아르바이트를 하는 사람도 많다.</u></p>

<p>반론</p>	<p><b>물론</b> 공부하면서 아르바이트까지 하면 힘들고 시간도 뺏기겠지만, 이 고생은 돈으로 살 수 없는 소중한 경험이 될 거라고 생각한다. 또 힘들게 돈을 벌었기 때문에 돈이 얼마나 중요한지 잘 알고 돈을 아끼는 습관을 기를 수 있어서 더욱 좋을 것 같다.</p>	<p><b>물론</b> 아르바이트를 하면서 돈도 벌고 경험도 쌓을 수 있지만, 이렇게 돈을 벌어서 노는데에 다 써 버린다면 미래에 어떤 도움이 되겠는가? 내가 생각하기에는 아르바이트를 해서 시간을 버리기 보다는 그 시간에 공부를 열심히 하는 것이 미래를 위해서 더 좋을 것 같다.</p>
<p>정리</p>	<p><b>그러므로</b> 대학생들은 아르바이트를 하는 것에 대해 찬성한다.</p>	<p><b>그러므로</b> 대학생들은 아르바이트를 하는 것에 대해 반대한다.</p>

**주제:**

**입장:** 찬성/반대

(제가 생각하기에는 ~라고 생각합니다)

**이유:** 왜냐하면 ~하기 때문이다.

**설명:** 1)

2)

3)

- 서론
- 본론 1-----
- 2-----
- 3-----
- 결론

- 1) 팀구성하기
- 2) 토론 주제 정하기
- 3) 토론 순서 및 방법

## 토론 순서 및 방법

1. 찬성측 첫 번째 토론자의 입론(3분)  
반대측 첫 번째 토론자의 입론(3분)  
찬성측 두 번째 토론자의 입론(3분)  
반대측 두 번째 토론자의 입론(3분)
2. 찬성측 첫 번째 토론자의 교차조사(3분)  
반대측 첫 번째 토론자의 교차조사(3분)  
찬성측 두 번째 토론자의 교차조사(3분)  
반대측 두 번째 토론자의 교차조사(3분)
3. 작전 시간 (5분)
4. 찬성측 토론자의 최후진술(3분)  
반대측 토론자의 최후진술(3분)
5. 글쓰기- 10분

## 토론 방법

1. **입론**은 토론의 배경을 언급하고 찬성과 반대 정해진 입장에 대해 먼저 찬성인지 반대인지 밝히고(O) 이유(R)를 말한다. 그 이유에 대한 설명(E)을 근거를 들면서 3가지 정도 말한다. 그리고 마무리(O)한다.

- **오레오(OREO)**
- 자신의 의견(**o**pinion)
- 이유(**r**eason)나 근거
- 설명(**e**xample)
- 의견(**o**pinion/offer)

여자1 **O:** 연애는 필요합니다. **R:** 제가 생각하기에 연애를 하면 인생이 즐거워지는 것 같습니다. **E:** 주말에도 애인과 함께 시간을 보낼 수 있으니까 심심하지 않고요. 또 데이트를 하면서 다양한 문화생활도 할 수 있잖아요. **O: 그러므로 연애는 필요합니다.**

남자2: 저도 그 의견에 찬성합니다. 그리고 연애를 하면 인간관계도 좋아질 수 있습니다. 왜냐하면 연애 중에서도 싸우거나 생각이 다를 때가 있는데 이런 문제를 해결하면서 상대방을 이해하고 배려하는 방법을 배울 수 있기 때문입니다.

## 토론 방법

2. 교차조사는 상대방의 입론을 잘 듣고 **확인질문과 반론**을 한다.

<교차조사>

① <b>입론</b> ->>	② <b>확인질문</b> ->>	③ <b>반론</b> ->>	④ <b>최종발언</b>
1단계	2단계	3단계	4단계

발언 **내용을 확인하면서 다음 질문과 연결한다.**

상대방이 발언한 내용을 인용하여 "OO 씨 이런 말씀을 하셨습니다. 맞습니까?" 라고 말하면서 단순히 확인하는 질문이 아니라 상대방의 문제점을 찾아내기 위한 다음 질문과 연결한다. 확인 질문은 어떤 결론에 도달해야 한다.

## 토론 방법

**3. 반론**은 상대방 주장의 허점이나 문제점을 지적하고, 왜 잘못되었고 어떤 점에서 오류가 있는지를 밝히는 부분이다.

- 1) 상대방이 내세운 논점이 논제에서 벗어나지 않았는지 검토한다. 만약 벗어났다면 어떤 점에서 (WHAT) 어떻게 (HOW) 벗어나고 있는지 근거를 밝혀야 한다.
- 2) 상대방의 근거가 타당한지 검토한다.
  - (1) 논점과 관련성- 논점이 확실하게 관련이 있는가?
  - (2) 자료의 문제- 명확하고 정확한 자료인가?
  - (3) 통계 자료(데이터)- 최근의 자료를 제시하여 그동안의 변화가 담겨 있지 않음을 말할 수도 있다.
- 3) 상대방의 주장이나 근거를 활용하여 반박한다.

## 토론 방법

### 4. 최종발언

- 1) 논제에 대한 자기 팀의 입장과 논점을 간략하게 정리한다.
- 2) 상대 팀의 반박을 간략하게 정리하고 자기 팀의 전체적인 입장을 밝힌다.
- 3) 토론 내용을 압축적으로 담을 수 있는 비유나 일화 등을 활용하여 청중을 설득한다.

\* 주의: 질문자는 예의 있는 태도로 질문하고 답변자는 성실하게 답변할 의무가 있다.

출처: 이정욱2008, 토론의 전략, 문학과 지성사.

1 여러분은 다음과 같은 '연애 문제'에 대해서 생각해 본 적이 있습니까?

〈주제 1〉 10대에 이성 친구를 사귀어 보는 것이 좋다.

〈주제 2〉 여자와 남자는 친구가 될 수 있다.

〈주제 3〉 사랑한다면 결혼 전에도 동거를 할 수 있다.

2 다음 주제에 대해 자신의 의견을 말해 봅시다.

직장에 꼭 정장을 입고 출근해야 한다.

**찬성** 정장을 꼭 입어야 한다.



좋은 인상을 줄 수 있다.

**이유** 직장 예의에 맞는다.

업무에 더 집중할 수 있다.

**반대** 정장을 꼭 입을 필요는 없다.



복장은 개인의 자유이다.

**이유** 복장이 편하면 업무를 더 잘 볼 수 있다.

퇴근 후에 취미 생활을 하려면 편한 복장이 좋다.

회식에 꼭 참석해야 한다.

찬성 회식에 꼭 참석해야 한다.



이유

②

반대 회식에 꼭 참석할 필요는 없다.



이유

사내 연애를 하면 좋다.

찬성 사내 연애를 하면 좋다.



이유

반대 사내 연애는 안 하는 것이 좋다.



이유

## 1) 의견 주장하기 / 이유 말하기

저는 \_\_\_\_\_(ㄴ/는)다고 생각합니다.

(왜냐하면) \_\_\_\_\_기 때문입니다.

## 2) 의견 정리하기

그래서 제가 생각하기/보기에는 \_\_\_\_\_(으)ㄴ/는 (으)ㄹ 것 같습니다.

## 1) 같은 편의 의견에 찬성하기/ 이유 말하기

맞아요. 제 생각도 그렇습니다. / 저도 그 의견에 찬성합니다.

(왜냐하면) \_\_\_\_\_(ㄴ/는)다면 \_\_\_\_\_기 때문입니다.

## 2) 의견 정리하기

그래서 저도 \_\_\_\_\_(ㄴ/는)다고 생각합니다.

## 1) 상대방의 의견에 반대하기 / 이유 말하기

제 생각은 다릅니다. / 저는 그렇게 생각하지 않습니다.

\_\_\_\_\_기는 하지만 제가 생각하기/보기에는 \_\_\_\_\_(으)ㄴ/는 (으)ㄹ 것 같습니다.

(왜냐하면) \_\_\_\_\_(ㄴ/는)다면 \_\_\_\_\_기 때문입니다.

## 2) 의견 정리하기

그래서 저는 \_\_\_\_\_(ㄴ/는)다고 생각합니다.

저는 출근할 때 꼭 정장을 입을 필요는 없다고 생각합니다. 무슨 옷을 입을지 결정하는 것은 개인의 자유이기 때문입니다. 그리고 복장이 편하면 업무도 더 잘 볼 수 있습니다. 날씨가 더울 때 정장을 입고 일한다면 더워서 업무에 집중할 수 없을 겁니다. 그래서 저는 꼭 정장을 입어야 한다는 의견에 반대합니다.

찬성



저는 \_\_\_\_\_ 아/어야 한다고 생각합니다.  
제가 생각하기에는 \_\_\_\_\_ 는 것이 좋을 것 같습니다.

반대



저는 \_\_\_\_\_ 는 것은 좋지 않다고 생각합니다.  
제가 생각하기에는 \_\_\_\_\_ (으)ㄴ 필요는 없을 것 같습니다.

이유



왜냐하면/그 이유는 \_\_\_\_\_ 기 때문입니다.

## ■ 참고문헌 ■

- 곽준화(2018), TOPIK 수험자의 쓰기 영역에 대한 인식과 태도 연구, 사회언어학, 26, 한국사회언어학회 1-30쪽.
- 김금숙(2018), 토론이 논증적 글쓰기에 미치는 영향 연구, 교양교육연구 12(4), .67-91쪽.
- 김연주(2013), 읽기와 쓰기의 통합 모형 연구, 교양교육연구 7(3), 교양교육학회, 219-239쪽.
- 김은희(2013), 한국어능력시험 고급 단계 학습자를 위한 쓰기 지도 방안, 전남대학교 대학원 석사학위논문.
- 김현진(2013), 토픽(TOPIK) 쓰기 영역의 지도 방안, 인문과학연구 41, 대구대학교 인문과학연구소, 21-43쪽.
- 서정민(2018), 중도 입국 청소년을 위한 언어 기능 통합 교육 방안 연구 중·고등학교 중도 입국 청소년을 중심으로, 경희대 석사학위논문.

교재: 한양 한국어 2

감사합니다!



## 한국어 발음 교육의 실제

# 목차

**1.** 발음 교육의 필요성

**2.** 교수-학습 제시 순서  
1) 음운과 음절 2) 음운 규칙

**3.** 언어권별 학습자 오류 및 교육 방안



### 발음 교육 요소 제시 순서

한국어의 자음은 홀로 음절을 구성할 수 없음  
음운과 음절을 분리하여 교육하기 어려움

- ✓ 홀로 음절을 구성할 수 있는 모음 제시
- ✓ 학습한 모음을 활용하여 자음과 모음을 결합한 CV형 구조 제시
- ✓ 종성이 결합된 CVC형 구조 제시

## 2. 교수-학습 제시 순서



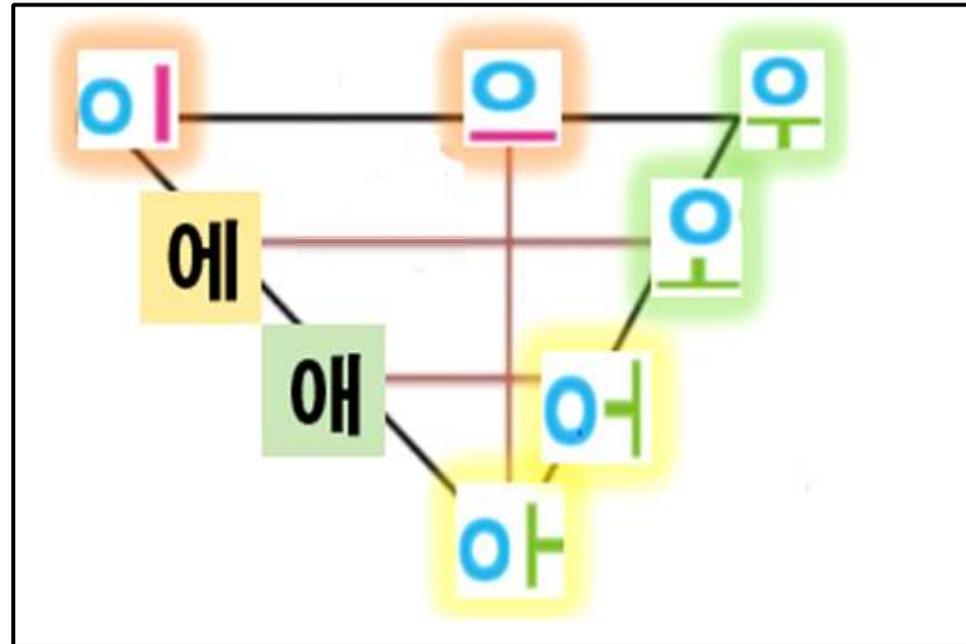
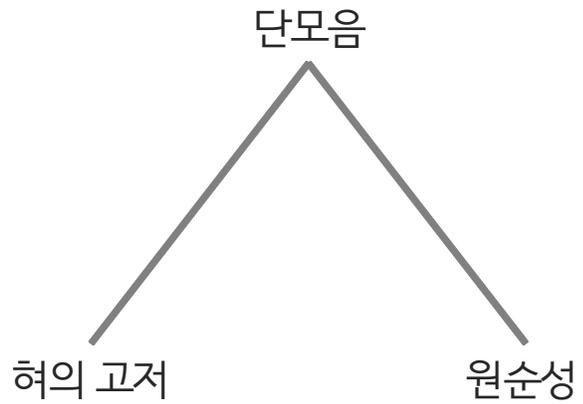
## 2. 교수-학습 제시 순서

모음

단모음



이중모음



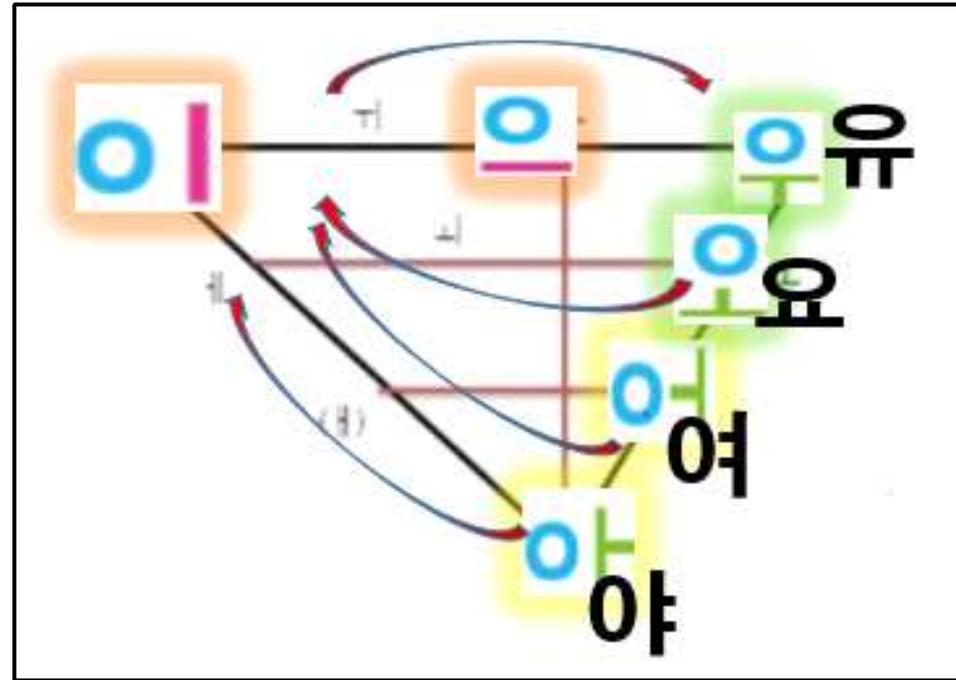
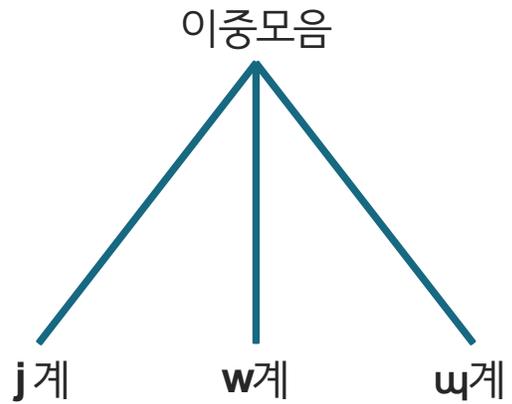
## 2. 교수-학습 제시 순서

모음

단모음



이중모음



## 2. 교수-학습 제시 순서

자음

초성 자음



종성 자음

초성 자음

조음 방법

조음 위치

(밖 → 안)

조음 방법에 따른 제시 순서

비음

유음(탄설음)

폐쇄음

파찰음

마찰음

평음 → 경음 → 격음

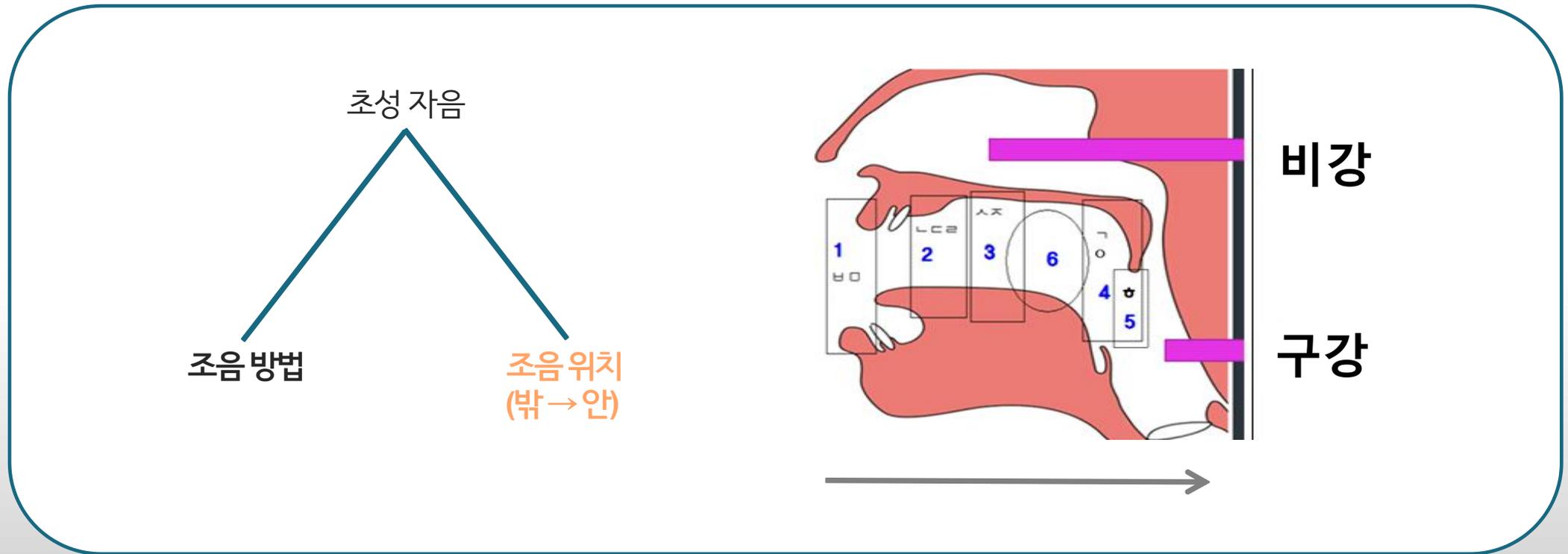
## 2. 교수-학습 제시 순서

자음

초성 자음



종성 자음



## 2. 교수-학습 제시 순서

자음

초성 자음



종성 자음

종성 자음(받침)

불파음화

평 폐쇄음화

자음군 단순화

## 2. 교수-학습 제시 순서

음운규칙

음운론 정보

사용 빈도

선정 및 제  
시 기준

형태론 정보

난이도

제외

표기와 발음이 일치하는 규칙  
학습자가 인지하기 어려운 규칙

## 2. 교수-학습 제시 순서

### 음운규칙

#### 연음

음소주의가 아닌 형태주의 표기를 취함으로써 생기는 현상(음운 현상 X)  
체언과 조사의 결합, 용언의 활용 등 다양한 조건에서 발생

#### 경음화

규칙 적용의 환경이 주어지면 예외 없이 일어남 → 규칙으로 제시하는 것이 효과적  
학습자들은 이 규칙을 습득함으로써 다양한 단어의 발음을 예측할 수 있음

#### 격음화

#### 비음화

한국어에서 필수적으로 일어나는 대표적 음운 현상(영어 등 다른 언어에서는 잘 일어나지 않음)

#### 유음화

장애음의 비음화, 유음의 비음화 현상 모두 제시

#### /ㅎ/탈락

#### 관형형 -(으)ㄹ 뒤 경음화

## 중국어권 학습자

초성의 평음, 경음, 격음 오류

평음과 격음의 기식성 차이 비교(얇은 티슈 이용)  
평음의 경음의 F0차이 비교(중국어 2음절 첩어 이용)

유음 오류

탄설음 → 설측음 대치 오류: /ㄹ/의 길이를 짧게 유도  
설측음 → 권설음 대치 오류: 혀끝을 윗잇몸에 대고  
입을 더 벌리도록 유도

## | 중국어권 학습자

종성 자음 탈락 및 대치 오류

교사 발화



선생님 입을 잘 보세요. ‘밥’, ‘바’.  
‘밥’은 어때요? 입이 열렸다 닫혀요. ‘바’는 어때요? 입이 벌어져 있지요?  
이제 여러분도 거울을 보고 연습해 보세요.

## | 일본어권 학습자

단모음(/ㅏ/ → /ㅓ/ 대치, /ㅜ/, /ㅡ/ 구별) 오류

원순성 비교(집게 손가락 이용)  
턱의 움직임 비교

종성 자음(개음절화, 비음 대치) 오류

폐쇄와 파열의 입 모양 비교  
일본어 변이음 /ㄴ/과 종성 비음 비교

## | 영어권 학습자

총성 자음(장애음 개방, 음절 말 자음군) 오류

어말 장애음은 반드시 폐쇄로 끝남을 강조  
(입술의 개방 여부 관찰)  
총성 자음군 단순화 (음절 단계에서 제시)

초성의 평음, 경음, 격음 오류

평음과 격음의 기식성 차이비교(얇은 티슈 사용)  
영어 어두 자음군 변이음 활용(spy, stay, sky)

감사합니다

## 한양대학교 한국어문화원

- 경기도 안산시 상록구 한양대학로 55, 국제문화대학 309-1호
- 전화번호: 031-400-4513
- 전자우편: [hykorean@hanyang.ac.kr](mailto:hykorean@hanyang.ac.kr)
- 누리집: <https://hkli.hanyang.ac.kr>