

## 제15회 경기도 한국어 교원 연수회

- 
- 일시: 2024년 8월 23일(금) 13:00~17:40
  - 주최: 문화체육관광부
  - 주관: 한양대학교 한국어문화원
- 



## 제15회 경기도 한국어 교원 연수회 일정

---

시간	내용	담당
13:00 - 13:05	개회	정혜주 (한양대학교 한국어문화원)
13:05 - 13:10	인사말	김태경 (한양대학교 한국어문화원 원장)
13:10 - 14:30 (80분)	활동으로 배우는 한국어	김대옥 (한양대학교 국제교육원)
14:30 - 14:40	휴식	
14:40 - 16:00 (80분)	한국어 쓰기 교육의 실제 - 단락 쓰기를 중심으로 -	이명화 (한양대학교 창의융합교육원)
16:00 - 16:10	휴식	
16:10 - 17:30 (80분)	한국어 학습자의 발음 오류 및 교육 방안	김주희 (한양대학교 국제교육원)
17:30 - 17:40	폐회 및 설문 평가	정혜주 (한양대학교 한국어문화원)

# 차 례

□ 활동으로 배우는 한국어 .....	1
□ 한국어 쓰기 교육의 실제: 단락 쓰기를 중심으로 .....	30
□ 한국어 학습자의 발음 오류 및 교육 방안 .....	62



제 15회 경기도 한국어교원 연수회

# 활동으로 배우는 한국어

한양대학교 EIRCA 국제교육원 김대옥 한국어 강사



김대옥 · 이선미 · 정혜진 지음

2024.08.23



# 김대옥

2002~2005: KOICA(국제협력단 한국어 교육) 하노이 국립외국어대학교 한국어 한국문화과

2006~2007: 한국어세계화재단 이주민 한국어 교육팀 보조 연구원. 이주 여성, 노동자, 다문화 자녀 한국어 교육

2008~2022: 다문화가족지원센터 여성결혼이민자 한국어 교육, 사회통합프로그램 한국어 강사

2008~현재: 한양대학교 ERICA 국제교육원 한국어 강사





# 한국어 활동으로 배우는 한국어

활동이란?

활동의 개념 알아보기

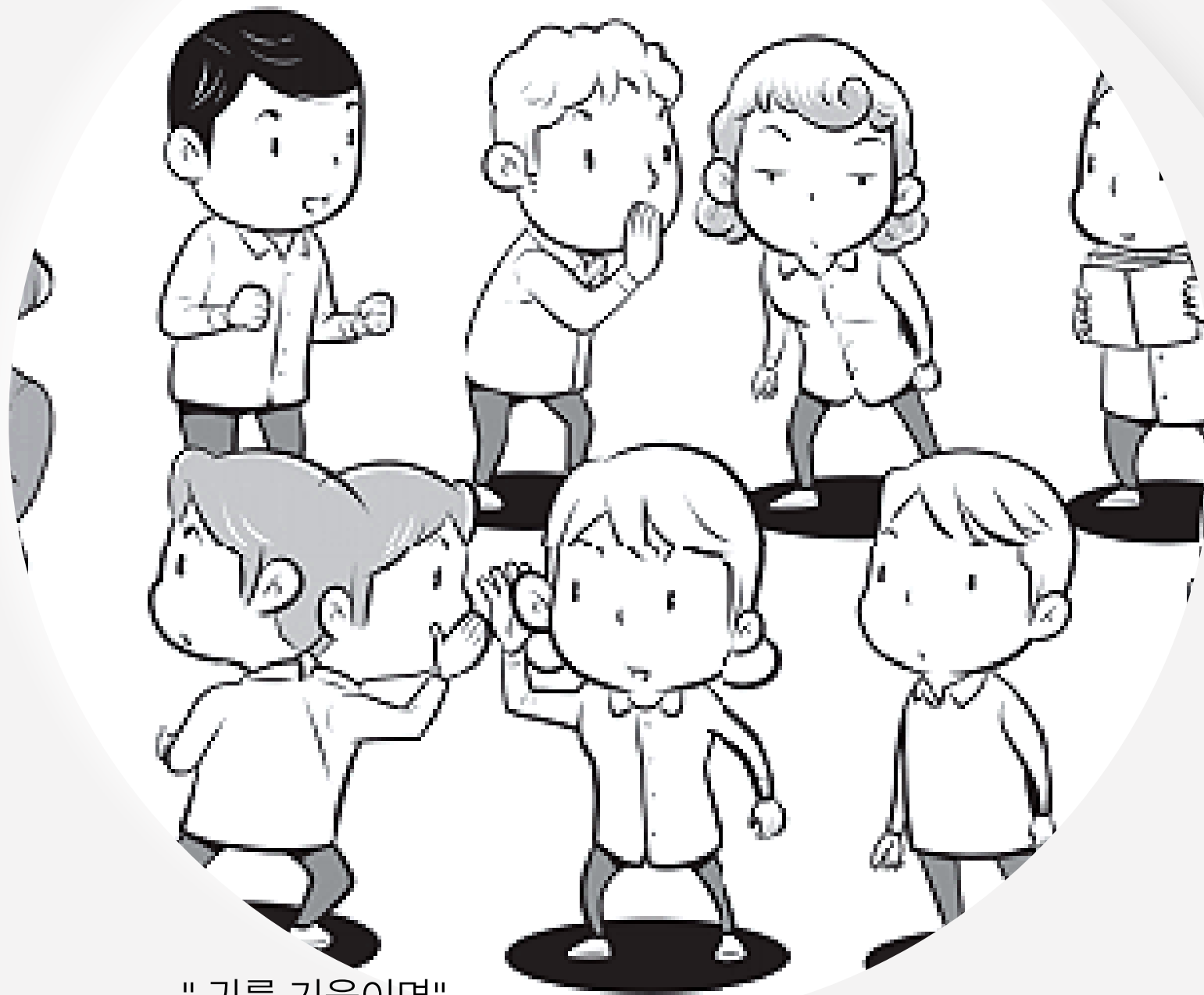
활동의 종류

한국어 교육에서의 활동

활동의 실제

교실 활동의 실제의 예  
교실 활동의 주의할 점



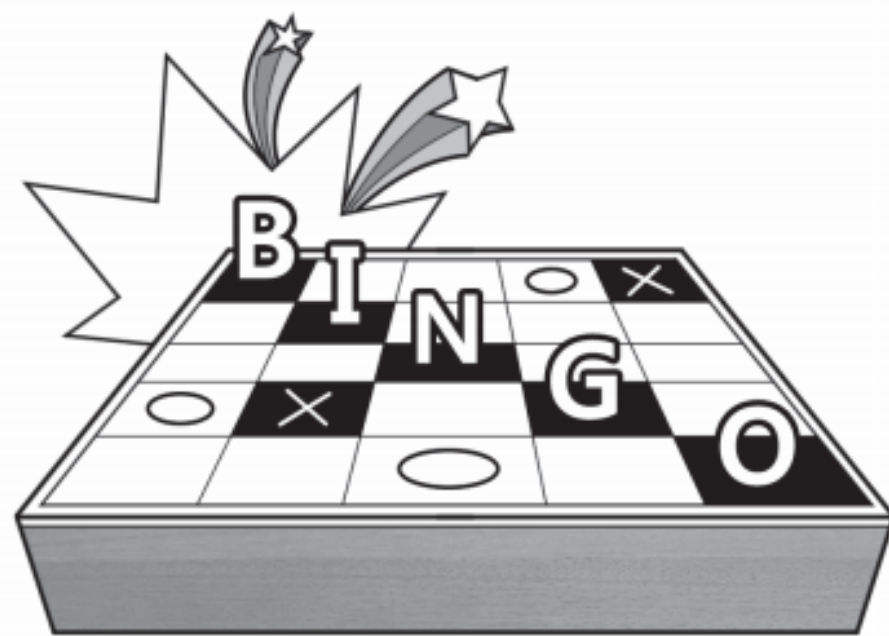


"귀를 기울이면"

이 활동은 한국어 자모를 배울 때 하는 활동으로  
평음과 격음 격음을 듣고 글자를 찾는 게임이다.

**활동(ACTIVITY)이란**  
**교사의 지시가 있으며**  
**특정한 목표를 가지고 제한된 시간 내에**  
**행해지는 학생들의 일련의 행동을 가르**  
**킨다. BROWN(2001:16)**

# 과제 VS 활동



" 던져라 주사위 외쳐라 빙고"  
이 활동은 한국어 음절을 만들고  
받침을 읽는 게임이다.

## 과제

학습자가 어떤 결과를 달성하기 위해 의미에 초점을 두고 자신의 언어적 자원을 이용하여 실제적인 언어 처리를 하도록 요구하는 계획안이다(ELLIS 2003).

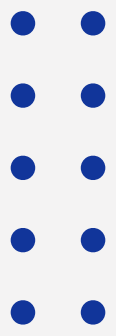
## 활동

과제는 학습자들에게 활동을 안내하고 지시하는 역할을 하는 것이며, 활동은 과제를 행하는 것으로 활동과 과제는 별개가 아니며 하나의 활동 구조 속에 존재하는 것이라고 하였다(김명순 2000:3~4).

## 과제 VS 활동

과제와 활동의 차이는 '행위성' 의 유무로 '과제'는 어떤 목적을 가지고 설계되었지만 행위성을 갖지 못하고 '활동'을 통하여 구체적으로 형상화된다고 한다(원해영 2009).

\* 원해영(2010), 한국어 교육을 위한 과제 활동 연구, 부산대학교 박사 학위 논문에서 위의 내용을 재인용함.



# 과제활동의 수행 양상

<표 3> 과제활동의 수행양상

영역 구분		양상	수행 초점	정보흐름
표현 영역	말하기	대화하기	참여자	양방향
		질문하기	질문자	순방향
		발표하기	발표자	순방향
		인터뷰	답변자	역방향
		역할극	참여자	양방향
	쓰기	글로 쓰기	수행자	순방향
		칸 매우기	수행자	순방향
		그림 그리기	수행자	순방향
		작품 만들기	수행자	순방향
이해 영역	듣기	정보 듣고 답 맞추기	정보 제공자	역방향
	읽기	제시문 읽고 답 맞추기	제시문	역방향
이해+표현 영역	듣고 말하기	정보 듣고 생각 말하기	정보+수행자	양방향
	듣고 쓰기	정보 듣고 생각 쓰기		
	읽고 말하기	정보 읽고 생각 말하기	정보+수행자	양방향

	읽고 쓰기	정보 읽고 생각 쓰기		
	따라 하기	정보 듣고(읽고) 지시에 따르기	지시자	역방향
	말하기, 쓰기, 듣기, 읽기	이야기 만들기	정보+수행자	양방향
		게임하기	참여자	양방향
		문제해결하기	참여자	양방향

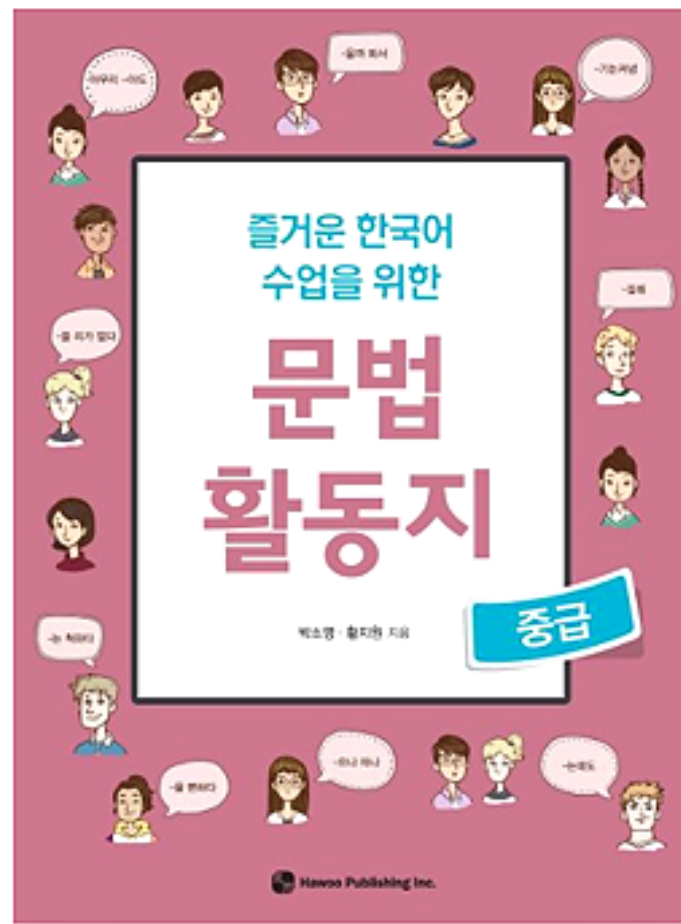
\* 원해영(2010), 한국어 교육을 위한 과제 활동 연구, 부산대학교 박사 학위 논문

# 활동은 언제하면 좋은가?



학습자에게 흥미를 유발시킬 때, 배운 언어적 자원을 이용해야 할 때 언제든지 사용하면 된다.

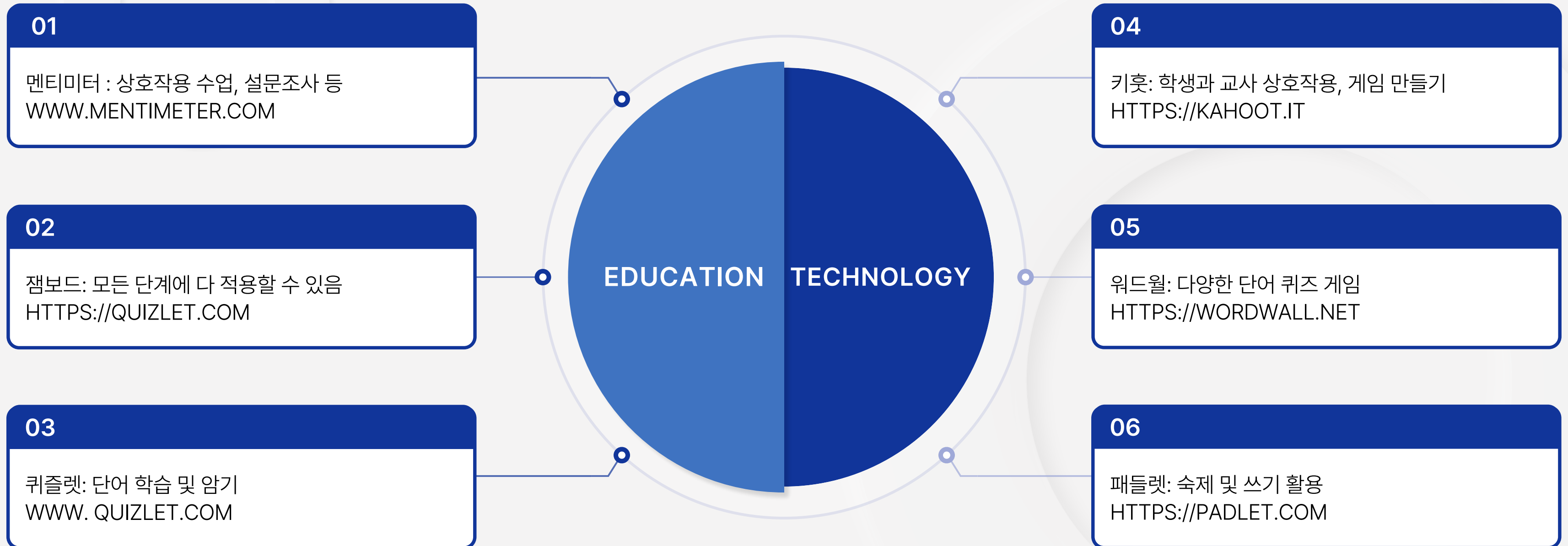






# 에듀테크(EDUTECK)

EDUCATION + TECHNOLOGY





# 패드렛(PADLET)

Padlet

김대옥 + 14 • 2년

22년\_겨울\_한양대ERICA\_2C반

Section 1

정순기

난딘

우원징

우간자야

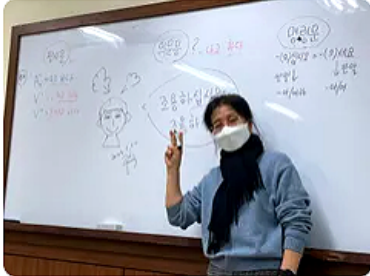
토틀그렐

이목흔

손총혜

너민

감사합니다 선생님



처음부터 지금까지 저에게 한국어 공부를 도와줄 뿐만 아니라 도움도 많이 줘서 진심으로 감사합니다. 선생님께서는 화가날 때 조금 호랑이 처럼 무섭지만 진짜 재미있고 마음이 따뜻한 사람입니다. 선생님 덕분에 이번 학기에 재미있는 좋은 추억을 만들 수 있었습니다. 진심으로 감사합니다.

♡ 1


💬 1

김대옥 2년

선생님, 저는 너민이에요.

댓글 추가

고추 소고기



재료:소고기 고추 마늘 소금 기름

요리법:

- 1.기름이 놓고 볶으세요
- 2.마늘하고 고추가 넣고 볶으세요
- 3.소고기가 넣고 2분 동안 볶으세요
- 4.소금이 넣으세요
- 5.고추 좋아하는 거 넣어도 돼요

♡ 11

💬 4

김대옥 2년


순기 씨 만들어 주세요

익명 2년

순기 씨 나의 마음에 안에 너뿐이야

익명 2년

음식 이름: 카레



맛있는 음식

재료: 소고기, 양파, 당근, 감자

양념: 소금, 토마토 소스, 설탕

밥을 꼭 준비해야 돼요.

요리법:

1. 고기하고 여러 가지 야채를 자르세요.
2. 냄비에 자른 재료를 넣으세요.
3. 넣은 후에 볶으면 돼요.
4. 다음에는 소금하고 토마토 소스를 넣고 끓이세요.

♡ 7


💬 1

익명 2년

와~

댓글 추가

番茄炒鸡蛋



음식 이름: 番茄炒鸡蛋

재료: 계란 토마토

양념: 설탕 소금 기름

요리법: 1.먼저 기름을 프라이팬에 넣어

- 2.기름이 뜨거운 후에 계란하고 자른 토마토를 넣어요
- 3.마지막으로 소금을 넣고 같이 볶으면 돼요

♡ 10

💬 3

김대옥 2년

먹고 싶어요 만들어 주면 좋을 텐데

익명 2년

단맛 아직짬맛


익명 2년

먹고 싶어요^^

댓글 추가

고향의 유명한 식당

부대찌개



음식 이름: 부대찌개

재료: 스팸, 라면, 두부, 소시지, 양배추

요리법: 1. 재료를 자르세요

2. 자른 재료하고 양념을 넣은 후에 끓이세요.
3. 다음에 라면을 넣고 끓이면 돼요.
4. 마지막으로 치즈를 넣으면 맛있지만 치즈를 얹어도 돼요.

♡ 7

💬 5

김대옥 2년

자리세요--> 자르세요

김대옥 2년


자린 재료 --> 자른 재료

김대옥 2년

끓으면 돼요--> 끓이면 돼요.

김대옥 2년

음식 이름: 고리아스 (гуляш)



고리아스는 러시아 음식이지만 몽골에는 아주 유명하고 제 제일 좋아하는 음식이에요. 몽골 사람들은 잔차에 자주 먹어요.

재료: 감자, 양파, 파, 고리아스 양념, 소고기

요리 방법:

먼저 소고기를 크게 자르면 돼요. 감자하고 양파들도 자르세요. 고리아스 양념들을 넣으면 돼요. 5분~10분 쯤 볶으세요. 볶은 후에 1시간 쯤 끓으세요. 끓은 동안 밥을 준비해야 돼요. 밥하고 같이 먹으면 더 맛있어요. 마지막으로 파를 적게 자르고 넣으면 좋을 겁니다

♡ 7


💬 1

김대옥 2년

몽골 이름은 뭐예요?

댓글 추가

북경오리



음식 이름:북경오리

재료:오리고기하고소금,특수 소스

도구:오븐

요리법:1.오리는 비린내를 없애줍니다

- 2.오리구이에 특수 소스를 얹기
- 3.오리는 오븐에 넣어

♡ 6

💬 4

익명 2년

총혜 씨~저에게 만들어 주세요~

우간자야 2년

맛이 어때요?

익명 2년

6

익명 2년


사랑해

김대옥 2년

마지막으로 드세요.

댓글 추가

중국 음식을 소개



음식 이름 : 炒土豆 ( 감자를 볶기 )

재료:감자,고추

양념:소금,간장,식초

요리법:

- 1.감자하고 고추를 자르기
- 2.고추를 볶기
- 3.감자를 볶기
- 4.양념을 넣기

♡ 7

💬 3

익명 2년

총혜 씨~저에게 만들어 주세요~

우간자야 2년

맛이 어때요?

익명 2년

6

익명 2년

사랑해

김대옥 2년

마지막으로 드세요.

댓글 추가

이름: 야채 수프

재료 : 여러 가지 양념 ( 소금, 마늘)

1. 칼로 야채하고

2. 프라이팬에 야채

3. 볶은 후에 물을

4. 끓여주세요

5. .....빵하고 만두

6. .....있어요.....

♡ 6

💬 1

난딘 2년

와...

김대옥 2년

복는 동안

김대옥 2년

끓이다 --> 끓이

김대옥 2년

맛있어요.

댓글 추가

[https://padlet.com/dodokk1218/22-\\_-erica\\_2c-hcnm67140k1ueq2o](https://padlet.com/dodokk1218/22-_-erica_2c-hcnm67140k1ueq2o)

10

# 활동을 할 때 유의할 점

활동 수업 TIP



- ① 반복적이고 지속적으로 활동을 하면 좋다.
- ② 학습자의 수준에 맞는 활동을 해야 한다.
- ③ 배운 학습 내용과 맞는 활동을 선택해야 한다.
- ④ 시간을 잘 배분해서 활동을 진행시켜야 한다.
- ⑤ 학습자들의 성향에 맞는 활동을 선택해야 한다.

# 자모 학습 활동



모음

자음

음절

받침

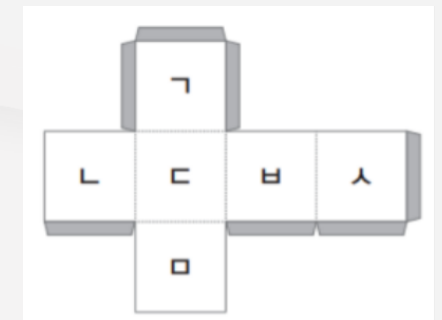
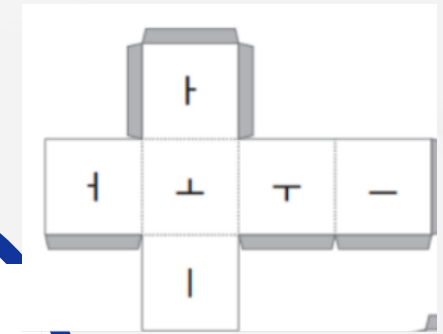
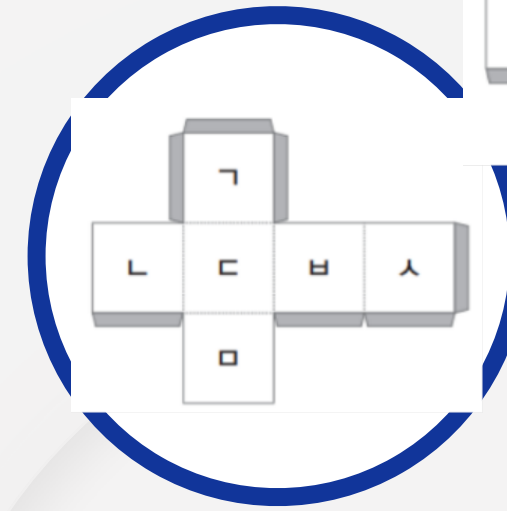
## 활동이 수업 효과가 있는가?

수업의 경제적인 효과를 생각해 봐야 한다.  
부여된 수업 시간이 적거나 빨리 자모음을 배워야 한다면  
활동의 생략 등을 고려해 봐야 한다.

## 어떤 활동을 할 것인가?

각 단계별로 학생 수준과 성향에 맞는 활동을 교사는 선택해야 한다.

# 자모 활동 실제의 예- 받침 읽기



10~20분

팀게임(팀당 3명)

주사위, 빙고판

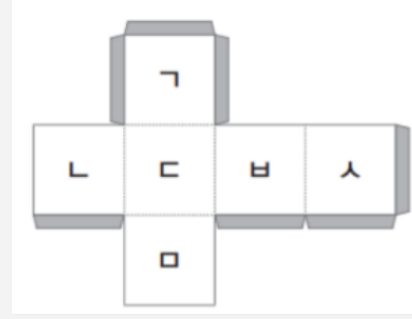
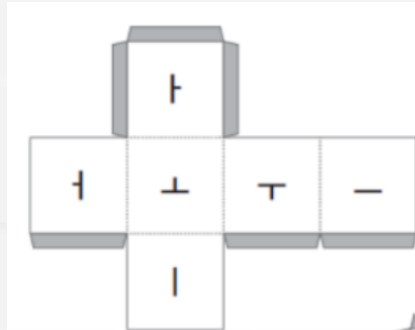
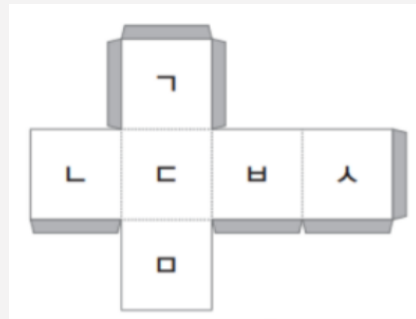
각	녕	손
린	밤	돈
국	눈	랄

강	반	딕
군	만	랑
넙	눈	승

군	국	돈
녕	반	닉
몸	산	랑



# 활동 방법



**한 팀이 나와서 주사위를 던진다.**

한 명이 한 개의 주사위를 동시에 던진 후 만들어진 음절을 읽는다.

각	녕	손
린	밤	돈
국	눈	랄

강	반	딕
군	만	랑
넙	눈	승

군	국	돈
녕	반	닉
몸	산	랑

**각 팀의 빙고판 음절을 지운다.**

음절을 듣고 각 팀 빙고판에 해당 음절이 있으면 지운다.

1

3

**팀 별로 돌아가면서 반복한다.**

게임의 효과

1. 받침을 읽는데 도움을 준다.
2. 받침 음절 형성의 원리를 알게 해 준다.
3. 받침 발음을 연습할 수 있다.

2

4

**빙고 보드판에 3줄이 먼저 지워진 팀이 빙고를 외친다.**

NAKS\_재외동포를 위한 한국어1-1\_6과 받침2

★ 4.7 (24 리뷰)

- 날말카드
- 학습하기
- 테스트
- 카드 맞추기

clothes



NAKS\_재외동포를 위한 한국어1-1\_6과 받침2

★ 4.7 (24 리뷰)

- 날말카드
- 학습하기
- 테스트
- 카드 맞추기

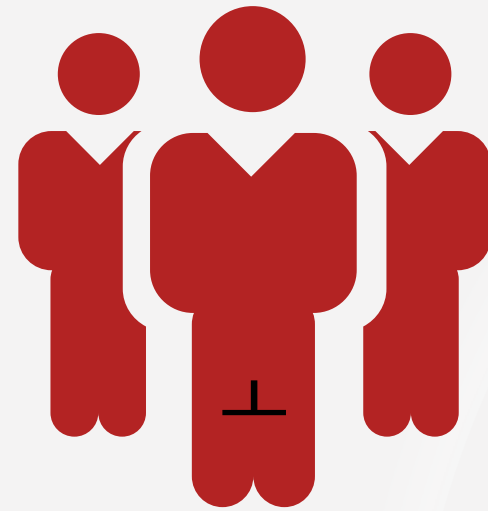
옷



# 초급 활동 실제의 예- N만



10~20분



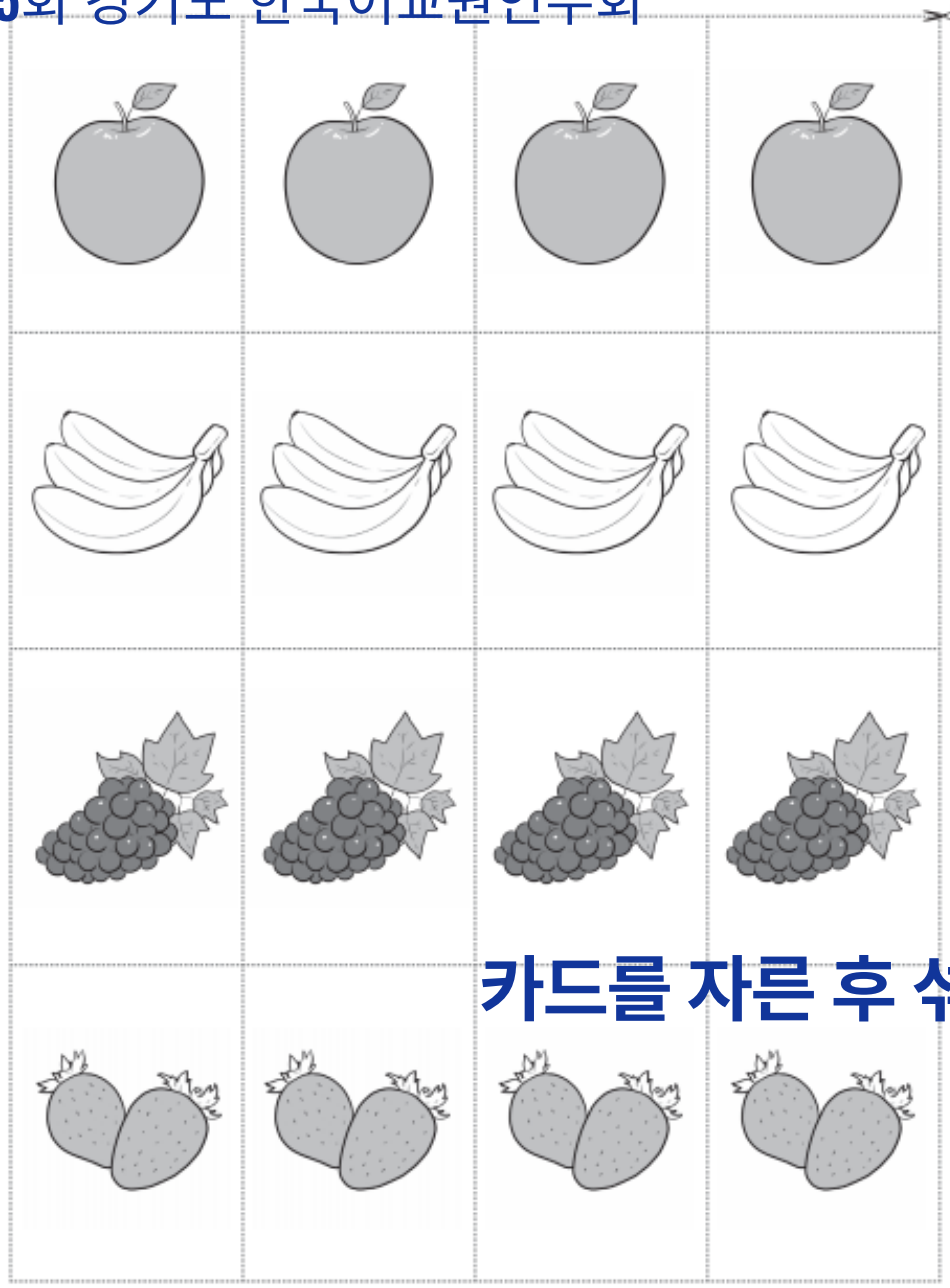
소그룹(4명)



할리갈리

게임 목적: 다른 것 찾기  
목표 문형: N만 A(형용사)  
준비물: 카드

# 활동 방법



카드를 자른 후 섞어서 4장씩 준다.

옆 사람에게 카드 한 장씩 준다.

동시에 주고 속도를 빠르게 해야 한다.

1

3

4장 중 3장이 같아지면 종을 친다.

"사과만 빨개요.", "포도만 색깔이 달라요"를 말한다.

2

4



# 초성 게임

1. 교사가 초성 두 개를 칠판에 적는다.
2. 교사는 제한 시간을 알려 준다.
3. 학생은 해당 초성의 단어를 생각나는 대로 쓴다.
4. 학생은 자신이 쓴 단어로 글을 쓴다.

초성: ㄱ ㅈ

가족   김장   김치   감자   기자

우리 가족은 오늘 김장을 했습니다.

김치에 감자를 넣었습니다.

그래서 기자와 인터뷰를 했습니다.

우리 가족은 뉴스에 나왔습니다.

# 교재 활동 구성



## 3

### 과제

#### 듣고 말해 봅시다 1

1 어디에서 안내 방송을 들어 봤어요? 무슨 이야기였어요?  
Where have you heard an announcement? What was the announcement about?

2 다음 안내 방송을 듣고 질문에 답하세요.  
Listen to the following announcement and answer the questions.

1-1 어디에서 하는 안내 방송이에요?

1-2 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 X 하세요.

- ① 이 비행기는 이제 도쿄에서 출발하려고 한다.
- ② 이 비행기는 2시간 20분 후에 도착할 것이다.
- ③ 노트북을 가지고 비행기를 타면 안 된다.

2-1 어디에서 하는 안내 방송이에요?

2-2 들은 내용과 같으면 ○, 다르면 X 하세요.

- ① 비가 심하게 와서 비행기가 출발하지 못하고 있다.
- ② 3번 탑승구로 가면 비행기를 탈 수 있다.
- ③ 이 비행기는 7시 10분에 출발할 것이다.

16

17

한양 한국어 2-2

103

제10과 공공장소

3 다음과 같이 안내 방송을 만들어 보세요.  
Make an announcement like the sample below.

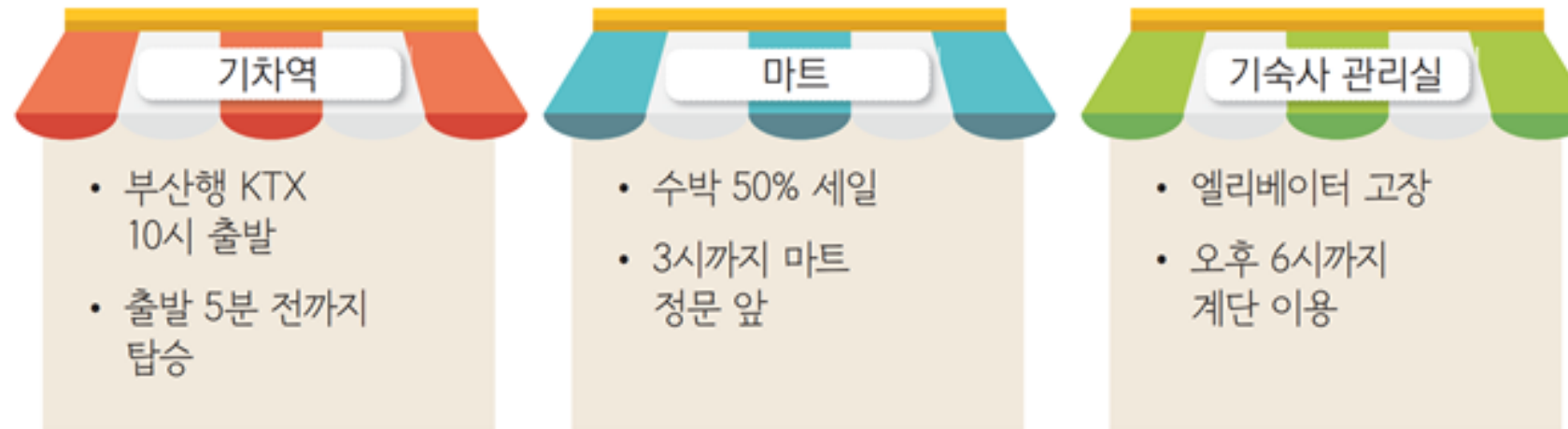
승객 여러분께 안내 말씀드리겠습니다.  
부산행 KTX가 10시에 출발합니다.  
이용하실 분은 출발 5분 전까지 타 주시기 바랍니다.

기차역	마트	기숙사 관리실
<ul style="list-style-type: none"> <li>부산행 KTX 10시 출발</li> <li>출발 5분 전까지 탑승</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수박 50% 세일</li> <li>3시까지 마트 정문 앞</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>엘리베이터 고장</li> <li>오후 6시까지 계단 이용</li> </ul>

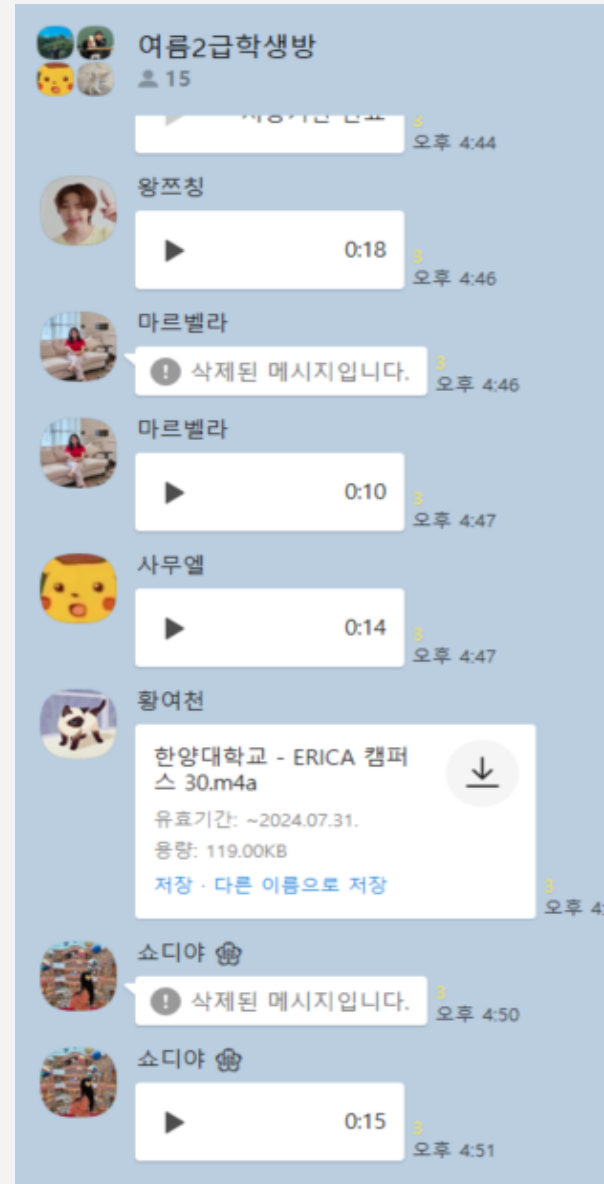
# 교재 활동 구성

3 다음과 같이 안내 방송을 만들어 보세요.  
Make an announcement like the sample below.

승객 여러분께 안내 말씀드리겠습니다.  
부산행 KTX가 10시에 출발합니다.  
이용하실 분은 출발 5분 전까지 타 주시기 바랍니다.



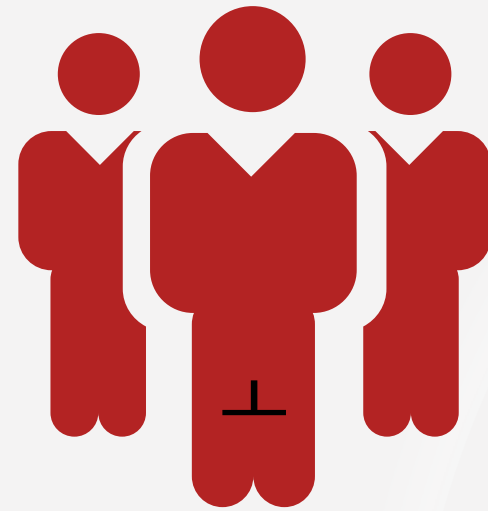
1. 학생들에게 각 안내방송을 정해준다.
2. 안내 방송을 준비하게 한다.
3. 준비한 후 카카오톡 음성 녹음을 하게 한다.
4. 교사 카카오톡으로 음성 파일을 보내게 한다.
5. 학생들의 안내 방송을 직접 들어본다.



# 중급 활동 실제의 예 - 았/었던



10~20분



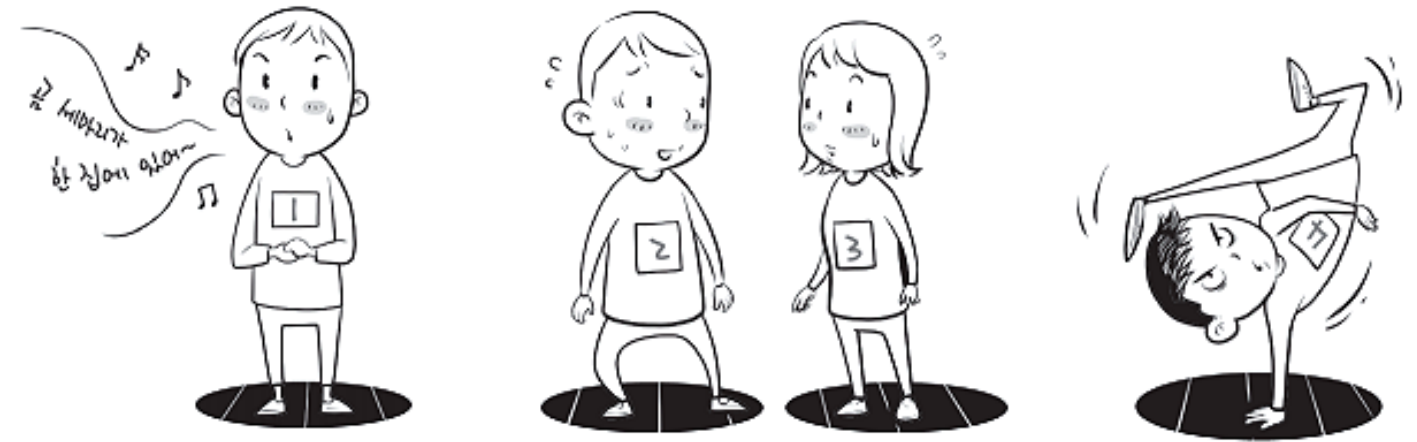
팀 활동

게임 목적: 회상하여 말하기

목표 문형: V-았/었던 N

### 게임 준비

- ① 두 팀으로 나눈다.
- ② 게임지A를 복사하여 카드 모양으로 자른다.
- ③ A카드를 접은 후 빈 상자에 넣는다.



### 게임 방법

- ① 팀 순서를 정한다.
- ② 첫 번째 팀이 나와 빈 상자에서 카드를 각각 1장씩 뽑는다.
- ③ 팀원들은 둥그렇게 선 후 1분 동안 카드에 있는 대로 행동한다.  
동시에 다른 팀원들의 행동을 눈여겨보고 기억해야 한다.
- ④ 1분이 지나면 모두 행동을 멈춘다.
- ⑤ 돌아가면서 자기 팀원들의 행동을 한 가지씩 목표 문형을 사용하여 말한다.
- ⑥ 다음 팀이 나와 ②~⑤를 반복한다.
- ⑦ 팀원들의 행동을 많이 기억한 팀이 이긴다.

#### TIP

- ① 팀원들의 행동을 발표할 때 각각 다른 팀원의 행동을 말해야 한다.
- ② 자기 팀원들이 기억을 잘할 수 있도록 적극적으로 움직여야 한다.

#### 예시

가: 춤을 췄던 사람은 ○○○ 씨예요.

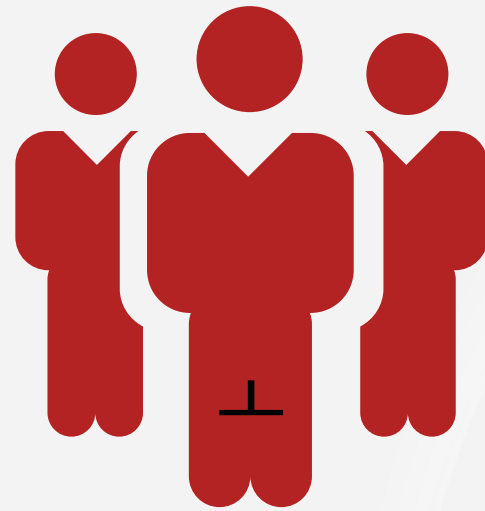
나: 노래를 했던 사람은 ○○○ 씨예요.



# 중급 활동 실제의 예 속담 활동



10~20분



팀 활동



# 게임 방법



1. 배운 속담 카드를 준비한다.
2. 한 쌍을 이루는 카드를 반반 나누고 한 장을 숨긴다.
3. 학생에게 카드를 주고 짝을 맞추게 한다.
4. 맞춰지지 않는 카드는 옆 사람의 카드를 한 장씩 뺏게 한다 .
5. 나머지 한 장을 가지고 있는 사람이 패한다.
6. 미리 숨겨 놓은 카드와 나머지 한 장을 연결하여 새로운 속담을 만들어 본다.

# 중급 활동 구성



## 11 사건과 사고



### 학습 목표

1

#### 범죄 사건과 대책

어휘 | 사건 원인 및 유형, 사건 발생 및 처리  
문법 | 예 따르면, -(으)ㄴ/는 만큼  
대화 | 범죄 피해 경험담 말하기  
말하기 | 사건 목격자 인터뷰하기

2

#### 사고와 예방

어휘 | 재난·재해 원인 및 유형, 사고 발생 및 처리  
문법 | (으)로 인해, -(으)ㄴ/는 편하다  
대화 | 폭설 피해와 대책 말하기  
말하기 | 119 신고 전화하기

3

#### 사건과 사고 - 활동

듣고 말하기 | 청소년 범죄에 대해 듣고 말하기  
읽고 쓰기 | 사건·사고에 대한 글 읽고 쓰기

2 뉴스 기사를 검색하여 최근 한국에서 발생한 사건에 대해 이야기해 봅시다.

기사 제목	
사건 일시	
사건 원인	
사건 내용	
사건 처리 결과	

### 말하기

3 여러분들이 검색한 범죄 사건의 목격자가 되어 대화해 봅시다.

1) 앵커와 목격자가 되어 범죄 사건에 대한 인터뷰를 해 봅시다.

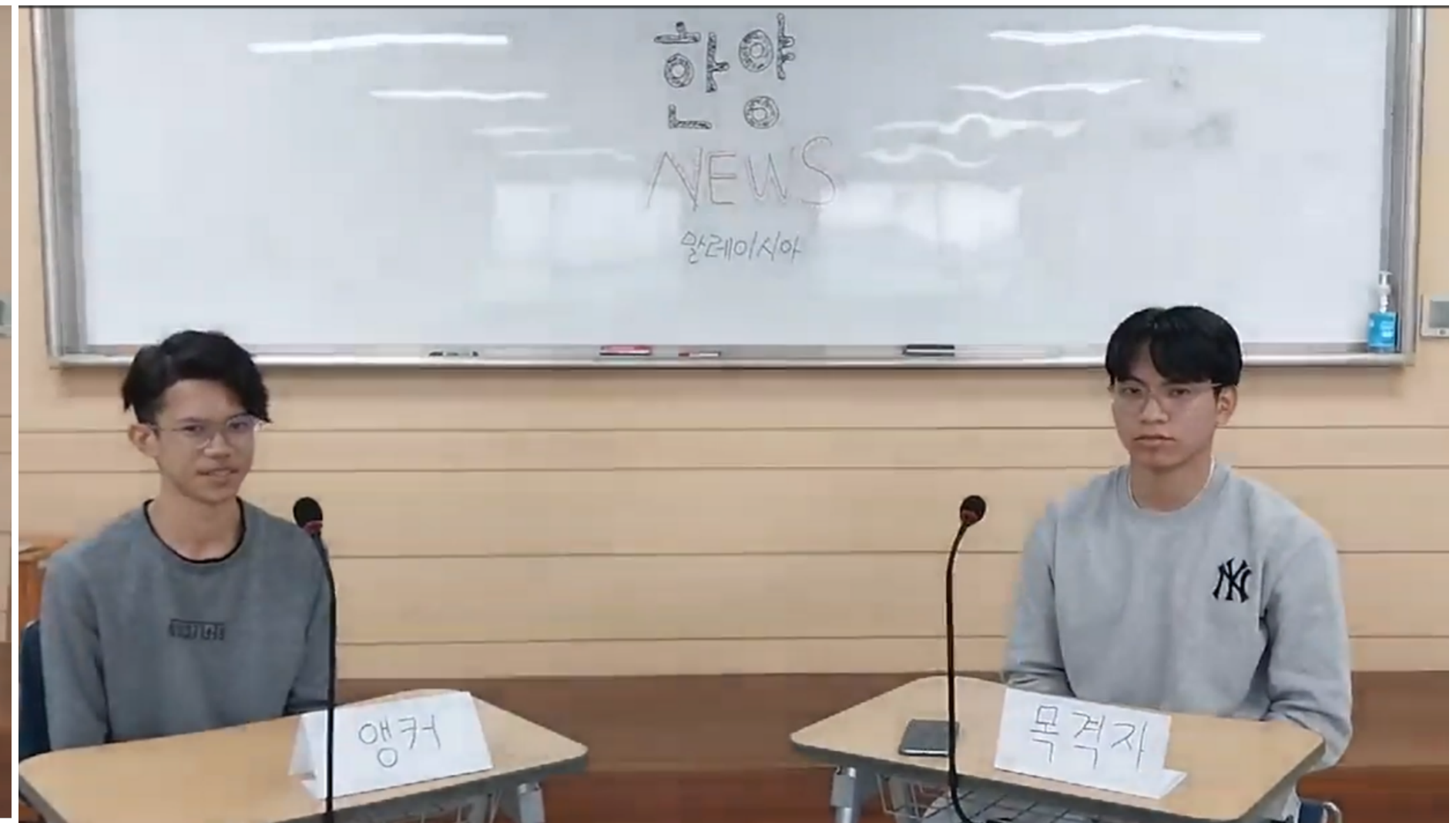
앵커	오늘 성수동 폭행 사건에 대해 보도해 드렸는데요, 사건 현장을 목격하신 분과 전화 연결을 해서 이야기를 나누어 보겠습니다. 안녕하세요.
앵커	질문1: 언제 사건을 목격하셨나요?
목격자	L
앵커	질문2: 사건 당시 어떤 일이 있었나요? 당시 상황을 자세히 말씀해 주시겠습니까?
목격자	L
앵커	질문3: 피해자는 어떤 상태였나요?
목격자	L
앵커	질문4: 범인의 특징에 대해 기억나는 게 있으면 말씀해 주시겠습니까?
목격자	L
앵커	지금까지 성수동 폭행 사건의 목격자와 이야기를 나누어 보았습니다. 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다.



# 활동 구성



1. 친구와 함께 한국의 사고와 사건을 검색한 후 하나를 선정하게 한다.
2. 앵커와 기자가 되어서 방송 원고를 준비하게 한다.
3. 사전에 교사는 육하 원칙에 의해 기사가 쓰여진다는 것을 강조한다.
4. 오늘 배운 문법과 어휘들이 사용되도록 독려한다.
5. 두 사람이 휴대전화로 방송을 만들어서 카카오톡으로 보내게 한다.
6. 모두가 함께 방송을 시청한다.
7. 시청 후 오늘의 기자상을 수상한다.



# 효과적인 과제 활동



1. 실제적 활동이 되어야 한다.
2. 다양한 의사소통 활동으로 이어져야 한다.
3. 상호작용을 일으켜야 한다.
4. 학습자의 특성과 수준을 반영해야 한다.
5. 학습자의 한국어 학습 목적과 목표에 부합되어야 한다.
6. 환경의 요인도 살펴봐야 한다.
7. 사용되는 교재와 교사도 고려한 활동이 되어야 한다.



## 제 15회 경기도 한국어교원연수회 \_활동으로 배우는 한국어

김대옥

| [dodokk1218@hanmail.net](mailto:dodokk1218@hanmail.net).



# 쓰기 교육의 실제

## - 단락 쓰기를 중심으로 -

# 목차

1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 요소
2. 단락 쓰기 교육 방안
3. 단락 쓰기 실습

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 1) 개념

① “한 편의 글은 서론, 본론, 결론의 구조로 구성되고 이들은 각각 한 개에서 여러 개의 단락으로 구성된다. 이 단락은 글 전체의 주제와 관련된 하나의 중심 생각을 갖는다. 단락은 단락의 중심 생각을 진술하는 주제문과 주제문을 발전시켜 나가는 뒷받침 문장들로 이루어진다” (김옥화, 2005:22).

② 여러 개의 문장들이 문장과 문장 사이의 관계에서 하나의 중심내용을 중심으로 보다 확장된 층위로 발전된 것이다. 문장 구성 요소들이 결합하여 문장을 만들고, 이렇게 만들어진 문장들이 주제문을 중심으로 서로 유기적으로 연결되어 문장의 상위 층위인 단락으로 그 층위가 확장된다 (신필여, 2015:33).

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 1) 개념

③ 단락 쓰기는 글쓰기에서 가장 기본적인 단위라고 할 수 있다. 한 편의 글은 몇 개의 단락으로 구성되며, 필자는 각 단락의 소주제문을 통해 글의 중심내용을 부각하게 된다. 글을 이루는 각 단락이 적절하게 구성되지 못하거나 단락 간의 연결이 긴밀하지 않으면 필자가 전달하려는 내용을 명확하게 표현할 수 없으며, 따라서 전반적인 글의 짜임새는 흐트러지게 된다. 이와 같이 단락의 구성, 즉 단락 쓰기는 쓰기를 잘 완성할 수 있는 기본이며, 핵심이라 할 수 있다 (전미화, 2017:168).

**\*단락이란 몇 개의 문장이 모여서 하나의 작은 주제를 이루는 글의 단위**



# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리

① **통일성**의 원리는 단락 내 주제문과 이를 뒷받침하는 문장들이 내용적으로 일치해야 한다.

② **연결성**의 원리는 단락을 구성하는 내용들이 자연스럽게 긴밀하게 연결되어 주제를 효과적으로 전개할 수 있도록 배열해야 한다.

(긴밀성, 일관성=> 논리적, 지시어나 접속어)

③ **완결성**의 원리는 구성 요소들이 유기적인 결합으로 서로 밀접한 관련을 가지고 **결합돼야 한다.** (단락의 구성이 '소주제문+뒷받침 문장'으로 이루어지는 것을 '완결성'이라고 한다. 뒷받침 문장이 없거나 있더라도 충분하지 못하면 그 단락은 완결성을 갖지 못하게 된다.

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리 통일성, 연결성, 완결성

**주제문** 나의 꿈은 농구 선수이다. 왜냐하면 만화나 드라마의 주인공은 아니지만, <sup>뒷1</sup>현주협 형을 보면 대단히 멋지기 때문이다. 또 하나의 이유는 조금 부끄럽기도 하지만, 농구장에 열광적으로 몰려 다니는 <sup>뒷2</sup>'오빠 부대' 누나들의 함성 때문이다. 내가 드리블이나 슈팅을 할 때, 나를 응원하는 함성이 들린다면 참으로 신날 것이다. 그리고 무엇보다도 나는 <sup>뒷3</sup>남들보다 키가 큰 편이다. 그래서인지 농구할 때, 나는 공을 빼앗긴 일이 별로 없다.

뒷받침문장 1. 멋지다  
 뒷받침문장 2. 오빠 부대 누나들의 함성  
 뒷받침문장 3. 키가 크다

<단락 구성>

\*주제 문장

\*뒷받침 문장

설명 (1)

설명 (2)

설명 (3)

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리 통일성

**주제문** 그의 공부방은 지저분하였다. 커튼은 때가 묻고 구겨져 있었으며 방에는 책이 널려 있었다. 벽에는 그림이라곤 한 장도 걸려 있지 않았다. 책장에는 저속한 주간지가 여러 권 꽂혀 있었으며 책상 위에는 야구 장갑이 툇굴고 있었다. 꽃병에는 꽃이 시들어 있었고 시계는 멈춰 있었다.

그의 공부방은 지저분하였다. 커튼은 때가 묻고 구겨져 있었으며, 방바닥은 오랫동안 닦지 않아서 먼지가 덕지덕지 굳어 있었다. 그런 방바닥 여기저기에 책이며 휴지가 어지럽게 널려 있었다. 그리고 책상 위에는 야구 장갑과 꽃병의 시든 꽃에서 떨어진 꽃잎들이 먼지를 뒤집어 쓴 채 흩어져 있었다.

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리 **연결성**-논리적, 지시어나 접속어 사용

- 도입** 여론조사 전문기관에서 전국 직장인 600명을 대상으로 직장인이 선호하는 점심메뉴에 대해 조사하였다.
- 전개**
- **조사결과** **먼저** 김치찌개가 40%로 가장 높게 나타났다. **그 다음으로** 백반이 35%, 된장찌개가 25%로 그 뒤를 이었다. **마지막으로** 비빔밥이 23%로 나타났으며 돈가스는 20%, 김밥은 18%로 나타났다.
- 마무리**
- **이를 통해** 직장인이 선호하는 점심메뉴는 한식이라는 것을 알 수 있다.

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리 **완결성**

도입

전개

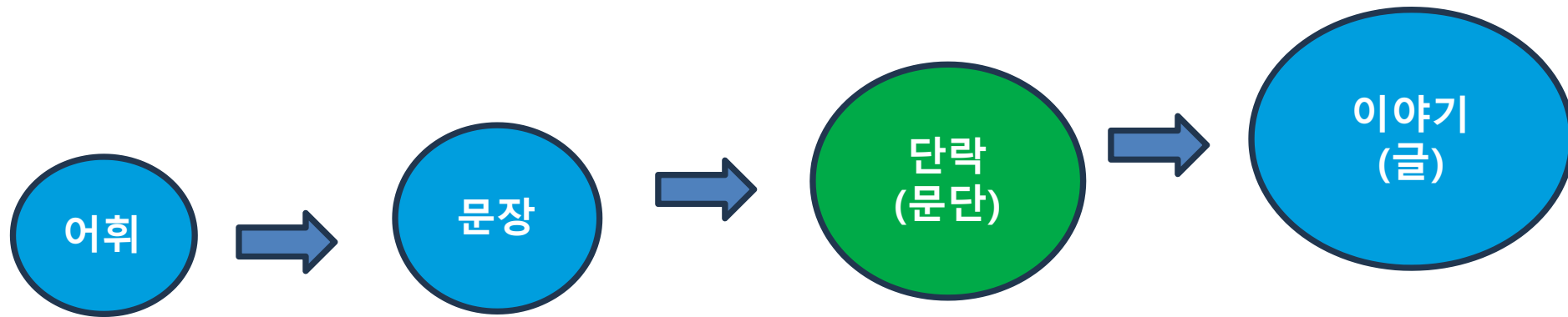
인력 문제 해결에 있어서 가장 중요한 것이 교육 개혁이다. 지나친 고학력화의 인문 교육을 방지하는 것이 국가의 인적 자원 개발을 위해 무엇보다 필요하다. 학교 교육이 배출한 인력과 산업이 필요로 하는 인력 사이의 불균형 해소가 필요하다. 이를 위해서는 모든 학생이 단지 대학 진학을 목표로 고3까지 인문 교육을 받는 입시 위주 교육이 시정되어야 한다.

마무리

입시 위주의 인문 교육만을 받다가 대학 진학에 실패한 경우, 산업 사회의 수요에 적응하기 어렵기 때문이다. 따라서 일찍부터 개성과 능력에 맞추어 개인 진로를 결정하도록 유도함으로써, 모든 사람이 산업 사회가 필요로 하는 능력을 배양할 수 있도록 해야 할 것이다.

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 2) 단락 구성의 원리



일반 단락: 글에서 전하고자 하는 내용 단락.

특수 단락: 특수목적을 위한 단락. 예) 서론 단락, 결론 단락 등

<단락 구성>

\*주제 문장

\*뒷받침 문장

설명 (1)

설명 (2)

설명 (3)

\*마무리 문장(강조)

39

\*박미경 외(2016), 외국인을 위한 한국어 문장 쓰기의 모든 것(중급), 박이정.

# 1. 단락 쓰기의 개념 및 구성 원리

## 1) 개념

단락이란 몇 개의 문장이 모여서 하나의 작은 주제를 이루는 글의 단위

## 2) 단락 구성의 원리

- ① 단락 쓰기는 글쓰기에서 가장 기본적인 단위이다.
- ② 주제문과 뒷받침문장으로 구성된다.
- ③ 단락을 구성할 때 통일성, 연결성, 완결성의 원리를 갖는다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### 1) 단락 쓰기 순서

- ① 단락 이해하기
- ② 단락에서 주제문 정하기
- ③ 뒷받침 문장 생성하기
- ④ 뒷받침 문장 전개하기
- ⑤ 단락 쓰기 연습

- ① 몇 개의 단락으로 구성됐어요?
- ② 단락의 주제문을 찾아 보세요.

### 텔레비전 시청의 장단점

최근 한국인들이 가장 많이 하는 취미 활동은 텔레비전 시청이라고 한다. 한국 사람들은 하루 평균 세 시간 정도 텔레비전을 시청한다. 텔레비전은 사람들에게 없어서는 안 될 생활필수품이 되어서 우리 생활에 많은 영향을 주고 있다. 그렇다면 텔레비전 시청의 장점과 단점이 무엇인지 알아보자.

텔레비전의 장점은 여러 가지가 있다. 첫째, 사람들에게 재미를 준다. 재미있는 방송을 보면서 큰 소리로 웃고 나면 일하면서 쌓인 스트레스가 한 번에 풀린다. 또 드라마의 주인공과 함께 웃고 울면서 현재의 근심과 걱정을 잊을 수 있다. 둘째, 텔레비전을 보면서 많은 것을 배울 수 있다. 다큐멘터리 같은 교양 프로그램을 보면 많은 지식을 쌓을 수 있고, 다양한 간접 경험을 해 볼 수 있다.

그러나 텔레비전은 장점뿐만 아니라 단점도 있다. 첫째, 시간을 뺏긴다. 텔레비전을 보면 볼수록 계속 보고 싶어진다. 이렇게 하루 종일 텔레비전만 보면 꼭 해야 할 중요한 일들을 잊어버릴 수 있다. 둘째, 청소년들은 텔레비전을 보면서 나쁜 말과 행동을 배울 수 있다. 텔레비전에서는 청소년들에게 좋지 않은 내용도 방영할 때가 있다. 청소년들은 좋은 프로그램과 나쁜 프로그램을 구별해서 보는 능력이 부족하기 때문에 생각 없이 이런 것을 보고 따라 하기 쉽다.

텔레비전을 잘 보면 악이 되지만, 잘못 보면 독이 된다. 텔레비전을 시청할 때 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 가진다면 텔레비전은 **41** 좋은 친구가 될 수 있을 것이다.



## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### 텔레비전 시청의 장단점

최근 한국인들이 가장 많이 하는 취미 활동은 텔레비전 시청이라고 한다. 한국 사람들은 하루 평균 세 시간 정도 텔레비전을 시청한다. 텔레비전은 사람들에게 없어서는 안 될 생활필수품이 되어서 우리 생활에 많은 영향을 주고 있다. 그렇다면 텔레비전 시청의 장점과 단점이 무엇인지 알아보자.

텔레비전의 장점은 여러 가지가 있다. 첫째, 사람들에게 재미를 준다. 재미있는 방송을 보면서 큰 소리로 웃고 나면 일하면서 쌓인 스트레스가 한 번에 풀린다. 또 드라마의 주인공과 함께 웃고 울면서 현재의 근심과 걱정을 잊을 수 있다. 둘째, 텔레비전을 보면서 많은 것을 배울 수 있다. 다큐멘터리 같은 교양 프로그램을 보면 많은 지식을 쌓을 수 있고, 다양한 간접 경험을 해 볼 수 있다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

그러나 텔레비전은 장점뿐만 아니라 단점도 있다. 첫째, 시간을 뺏긴다. 텔레비전은 보면 볼수록 계속 보고 싶어진다. 이렇게 하루 종일 텔레비전만 보면 꼭 해야 할 중요한 일들을 잊어버릴 수 있다. 둘째, 청소년들은 텔레비전을 보면서 나쁜 말과 행동을 배울 수 있다. 텔레비전에서는 청소년들에게 좋지 않은 내용도 방영할 때가 있다. 청소년들은 좋은 프로그램과 나쁜 프로그램을 구별해서 보는 능력이 부족하기 때문에 생각 없이 이런 것을 보고 따라 하기 쉽다.

텔레비전을 잘 보면 약이 되지만, 잘못 보면 독이 된다. 텔레비전을 시청할 때 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 가진다면 텔레비전은 좋은 친구가 될 수 있을 것이다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### 1) 단락 쓰기 순서

- (1) 단락 이해하기
- (2) 단락에서 주제문 정하기
- (3) 뒷받침 문장 생성하기
- (4) 뒷받침 문장 전개하기
- (5) 단락 쓰기 연습

- ① 몇 개의 단락으로 구성됐어요?
- ② 단락의 주제문을 찾아 보세요.

### 텔레비전 시청의 장단점

최근 한국인들이 가장 많이 하는 취미 활동은 텔레비전 시청이라고 한다. 한국 사람들은 하루 평균 세 시간 정도 텔레비전을 시청한다. 텔레비전은 사람들에게 없어서는

#### <텔레비전 시청의 장단점>

#### (2) 단락에서 주제문 정하기

\*도입: 텔레비전 시청의 장점과 단점이 무엇인지 알아보자.

\*전개 (1): 텔레비전 시청의 장점

(2): 텔레비전 시청의 단점

\*마무리: 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 갖자.

년들은 좋은 프로그램과 나쁜 프로그램을 구별해서 보는 능력이 부족하기 때문에 생각 없이 이런 것을 보고 따라 하기 쉽다.

텔레비전을 잘 보면 악이 되지만, 잘못 보면 독이 된다. 텔레비전을 시청할 때 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 가진다면 텔레비전은 좋은 친구가 될 수 있을 것이다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (3) 뒷받침문장 생성하기

#### <텔레비전 시청의 장단점>

\*도입: 텔레비전 시청의 장점과 단점이 무엇인지 알아보자.

① 취미활동

② 생활필수품

\*전개 (1): 텔레비전 시청의 장점

① 재미를 준다

② 많은 것을 배울 수 있다.

\*전개 (2): 텔레비전 시청의 단점

① 시간을 뺏긴다

② 나쁜 언행을 배울 수 있다.

\*마무리: 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 갖자.

① 잘 보면 약이 되지만, 잘못 보면 독이 된다.

② 좋은 친구가 될 수 있다.

#### 텔레비전 시청의 장단점

최근 한국인들이 가장 많이 하는 취미 활동은 텔레비전 시청이라고 한다. 한국 사람들은 하루 평균 세 시간 정도 텔레비전을 시청한다. 텔레비전은 사람들에게 없어서는 안 될 생활필수품이 되어서 우리 생활에 많은 영향을 주고 있다. 그렇다면 텔레비전 시청의 장점과 단점이 무엇인지 알아보자.

텔레비전의 장점은 여러 가지가 있다. 첫째, 사람들에게 재미를 준다. 재미있는 방송을 보면서 큰 소리로 웃고 나면 일하면서 쌓인 스트레스가 한 번에 풀린다. 또 드라마의 주인공과 함께 웃고 울면서 현재의 근심과 걱정을 잊을 수 있다. 둘째, 텔레비전을 보면서 많은 것을 배울 수 있다. 다큐멘터리 같은 교양 프로그램을 보면 많은 지식을 쌓을 수 있고, 다양한 간접 경험을 해 볼 수 있다.

그러나 텔레비전은 장점뿐만 아니라 단점도 있다. 첫째, 시간을 뺏긴다. 텔레비전을 보면 볼수록 계속 보고 싶어진다. 이렇게 하루 종일 텔레비전만 보면 꼭 해야 할 중요한 일들을 잊어버릴 수 있다. 둘째, 청소년들은 텔레비전을 보면서 나쁜 말과 행동을 배울 수 있다. 텔레비전에서는 청소년들에게 좋지 않은 내용도 방영할 때가 있다. 청소년들은 좋은 프로그램과 나쁜 프로그램을 구별해서 보는 능력이 부족하기 때문에 생각 없이 이런 것을 보고 따라 하기 쉽다.

텔레비전을 잘 보면 약이 되지만, 잘못 보면 독이 된다. 텔레비전을 시청할 때 좋은 프로그램을 잘 구별해서 시간을 정해 놓고 시청하는 습관을 가진다면 텔레비전은 좋은 친구가 될 수 있을 것이다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안 (5) 단락 쓰기 연습

3 다음 주제에 대해 자기 생각을 말해 봅시다.  
Express your opinion about the following topic.

\* 주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유 말하기

국제결혼을 어떻게 생각하세요?

1. 국제 결혼  
2. 김치에서  
음식을 먹는 것  
3. 수업 시간  
중대 전화 사물

자기의 생각이나 주장  
을 부드럽게 말할 때도  
'-은/는/을 것 같다'를  
씁니다.

제 생각에는 국제결혼을 하면  
힘들 것 같아요. 왜냐하면 문화가  
많이 다르기 때문이에요.

제 친구도 국제결혼을 했는데  
문제가 없는 것 같아요. 그러니까  
서로 사랑하면 괜찮을 것 같아요.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습

\*주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유 말하기

1. 국제 결혼을 어떻게 생각하세요?
2. 교실에서 음식을 먹는 것
3. 수업시간 휴대 전화 사용

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 \* 주제에 대한 나의 찬반 의견과 이유와 설명 말하기

#### 1. 혼전동거 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_

#### 3. 성형수술 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_

#### 2. 조기 유학 ( 찬성 , 반대 )

찬성 or 반대 이유 : \_\_\_\_\_

설명: \_\_\_\_\_



## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (OREO오레오)

오레오(OREO)

자신의 의견(**o**pinion)

이유(**r**eason)나 근거

설명(**e**xample)

의견(**o**pinion/offer)



<논증 단락 구성>

\*주제 문장

\*뒷받침 문장

이유나 근거 (1)- 상세설명

이유나 근거 (2)- 상세설명

이유나 근거 (3)- 상세설명

\*마무리 문장(강조)

출처: 손숙희(2018), 150년 하버드 글쓰기 비법, 유노북스.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (OREO오레오)

○내가 생각하기에 공공장소 중에 가장 편리한 곳은 인천공항이다. R인천공항은 이용객들에게 유용한 서비스가 많기 때문이다. E1.내가 자주 이용하는 곳은 '인터넷 카페'인데 여기에 가면 컴퓨터와 프린터기, 복사기 등을 무료로 이용할 수 있다. 비행기를 기다리는 동안 업무도 있고 비행기표를 안 가지고 왔을 때 바로 출력도 할 수 있어서 좋다. E2. 겨울에 따뜻한 나라로 여행을 갈 때는 '외투보관소'가 이용할 만하다. 여행지에서 입지 않는 두꺼운 외투를 가져다가 맡기면 불필요한 짐을 줄일 수 있다. ○처음에는 이런 서비스가 있는 줄 몰랐는데 몇 번 이용해 보니까 정말 편리하고 좋아서 친구들에게도 자주 추천한다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (OREO오레오)

**O**요즘 젊은 사람들이 연애를 하는 것은 필요합니다. **R**내가 생각하기에 연애를 하면 인생이 즐거워지기 때문입니다. **E1**. 주말에도 애인과 함께 시간을 보낼 수 있어서 심심하지 않고 좋습니다. **E2**. 또 데이트를 하면서 다양한 문화생활도 할 수 있어서 즐겁습니다. **O**처음에는 시간 낭비라고 생각했는데 연애를 해 보니까 함께 하는 시간이 혼자 있는 시간보다 행복해서 연애는 필요하다고 생각합니다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (OREO오레오)

○강남은 한류 팬들에게 가장 사랑을 받는 곳이다. R1왜냐하면 강남에는 한류 스타들이 자주 찾는 옷 가게나 식당, 커피숍이 많기 때문이다. R2 또 '한류스타거리'에는 유명한 가수의 이름을 써 놓은 인형들이 있어서 자기가 좋아하는 가수의 인형과 사진을 찍을 수 있다.

○그래서 많은 한류 팬들이 강남을 좋아한다.

○홍대는 음악과 춤을 사랑하는 젊은이들에게 인기가 많은 장소이다. R1홍대 거리를 걸으면 여기저기에서 다양한 음악 공연이나 춤 공연을 볼 수 있다. R2유명한 가수의 케이팝 댄스를 배울 수 있는 곳도 있고 한류 스타의 메이크업을 배울 수 있는 곳도 있다.

○ 그래서 홍대는 젊은이들에게 인기가 많다.

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (OREO오레오)

논설문 : 어떤 주제에 관하여 자기의 생각이나 주장을 체계적으로 밝혀 쓴 글

1. 주장 : 어떤 문제에 대하여 자기의 의견을 이야기한다.
  2. 근거 : 그렇게 주장하는 이유
  3. 설명 : 근거로 내세울 수 있는 이유를 예를 들어 설명해 준다.
  4. 반론 : 남의 주장에 대하여 반박하고 다른 의견을 제시
  5. 정리: 그러므로 찬성한다/반대한다
- \* 연설 : 여러 사람 앞에서 자신의 주장 또는 의견을 이야기한다. / 연설문

## 2. 단락 쓰기 교육 방안

### (5) 단락 쓰기 연습 (ORE(반론)O오레오)

**O** 나는 대학생들이 아르바이트를 하는 것에 대해서 찬성한다.

**R** 왜냐하면 다양한 장점이 많기 때문이다.

**E** 첫째, 대학생들이 아르바이트를 하면 돈을 벌어서 등록금을 내거나 사고 싶은 것을 살 수 있다.

둘째, 그 뿐만 아니라 다양한 사람들도 만날 수 있고 학교에서 배울 수 없는 것도 배울 수 있다.

셋째, 대학생들이 졸업하고 나서 취직을 할 때도, 아르바이트를 한 경험이 큰 도움이 될 수 있다.

**(반론)** 물론 공부하면서 아르바이트까지 하면 힘들고 공부할 시간도 뺏기겠지만, 이 고생은 돈으로 살 수 없는 소중한 경험이 될 거라고 생각한다. 또 힘들게 돈을 벌었기 때문에 돈이 얼마나 중요한지 잘 알고 돈을 아끼는 습관을 기를 수 있어서 더욱 좋을 것 같다.

**O** 그러므로 대학생들은 아르바이트를 하는 것에 대해 찬성한다.



### 3. 단락 쓰기 실습

2 다음 주제에 대해 자신의 의견을 말해 봅시다.

직장에 꼭 정장을 입고 출근해야 한다.

**찬성** 정장을 꼭 입어야 한다.



좋은 인상을 줄 수 있다.

**이유** 직장 예의에 맞는다.

업무에 더 집중할 수 있다.

**반대** 정장을 꼭 입을 필요는 없다.



복장은 개인의 자유이다.

**이유** 복장이 편하면 업무를 더 잘 볼 수 있다.

퇴근 후에 취미 생활을 하려면 편한 복장이 좋다.

저는 출근할 때 꼭 정장을 입을 필요는 없다고 생각합니다. 무슨 옷을 입을지 결정하는 것은 개인의 자유이기 때문입니다. 그리고 복장이 편하면 업무도 더 잘 볼 수 있습니다. 날씨가 더울 때 정장을 입고 일한다면 더워서 업무에 집중할 수 없을 겁니다. 그래서 저는 꼭 정장을 입어야 한다는 의견에 반대합니다.



### 3. 단락 쓰기 실습

회식에 꼭 참석해야 한다.

찬성 회식에 꼭 참석해야 한다.



이유

반대 회식에 꼭 참석할 필요는 없다.



이유

### 3. 단락 쓰기 실습

사내 연애를 하면 좋다.

찬성 사내 연애를 하면 좋다.



이유

반대 사내 연애는 안 하는 것이 좋다.



이유

1 여러분은 다음과 같은 '연애 문제'에 대해서 생각해 본 적이 있습니까?

〈주제 1〉 10대에 이성 친구를 사귀어 보는 것이 좋다.

〈주제 2〉 여자와 남자는 친구가 될 수 있다.

〈주제 3〉 사랑한다면 결혼 전에도 동거를 할 수 있다.

## ■ 참고문헌 ■

- 손달임(2016), 외국인 유학생을 위한 학술적 글쓰기 교재 분석- 문장 쓰기와 단락 구성을 중심으로-, 학습자중심교과교육연구 16(11), 학습자중심교과교육학회, 985-1015쪽.
- 신필여(2015), '한 단락 쓰기' 교육을 위한 문장 쓰기 오류 분석- 한국어 모어화자와 한국어 학습자의 단락 쓰기 비교를 중심으로, 언어와 문화 11(1), 한국언어문화학회, 27-55쪽.
- 오경숙(2020), 학부 재학 유학생을 위한 학문 목적 한국어 쓰기 수업 모형- 단락 쓰기를 중심으로, 리터러시연구 11(1), 리터러시학회, 107-134쪽.
- 이지혜(2019), 학문 목적 한국어 학습자를 위한 단락 쓰기 교육 효과 연구, 한국언어문학 99, 한국언어문화학회, 227-261쪽.
- 장향실(2010), 외국인 대학생의 문단쓰기 실태 및 문단쓰기 능력 신장 방안, 우리어문연구 38, 우리어문학회, 361-381쪽.
- 전미화(2017), 학문 목적 한국어 학습자를 위한 단락쓰기 지도 방안 연구, 한국어교육연구, 12(1), 166-185쪽.
- 박미경 외(2016), 외국인을 위한 한국어 문장 쓰기의 모든 것(중급), 박이정.
- 이정욱(2008), 손숙희(2018), 150년 하버드 글쓰기 비법, 유노북스.
- 한양대학교 국제교육원(2009), 한양한국어 2급, 3급.

감사합니다!



## 한국어 학습자의 발음 오류 및 교육 방안

## 목 차

**1.** 발음 교육의 필요성

**2.** 중국어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

**3.** 일본어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

**4.** 영어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안



# 1. 발음 교육의 필요성



## | 외국인 학습자들에게 발음은 왜 중요한가?

의사소통 – 유창성 / 정확성  
심리적 요인

## | 교육 영역

지각과 산출  
음운, 음절, 음운 규칙, 억양

## 2. 중국어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

### I 자음

초성의 평음, 경음, 격음 오류

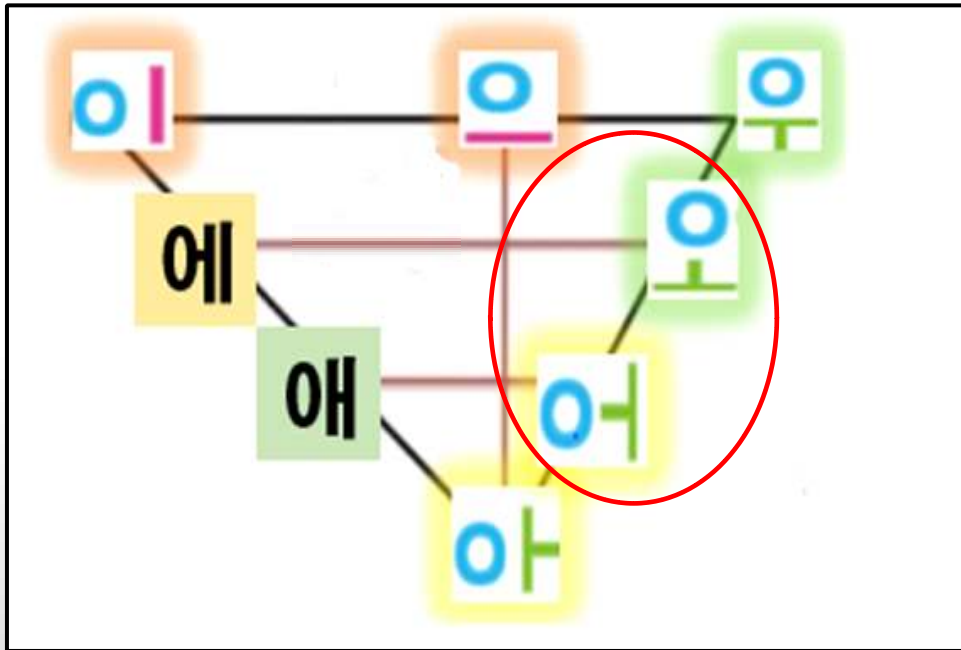
평음과 격음의 기식성 차이 비교(얇은 티슈 이용)  
평음의 경음의 F0차이 비교(중국어 2음절 첩어 이용)

유음 /ㄹ/ 오류

탄설음 → 설측음 대치 오류: /ㄹ/의 길이를 짧게 유도  
설측음 → 권설음 대치 오류: 혀끝을 윗잇몸에 대고  
입을 더 벌리도록 유도

## 2. 중국어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

### 단모음



‘ㄴ’와 ‘ㄷ’ 오류

중국어 /o/ - 한국어 /ㄴ/: 원순성, 혀의 위치

어-오



## 2. 중국어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

### | 종성 자음

탈락 및 대치 오류

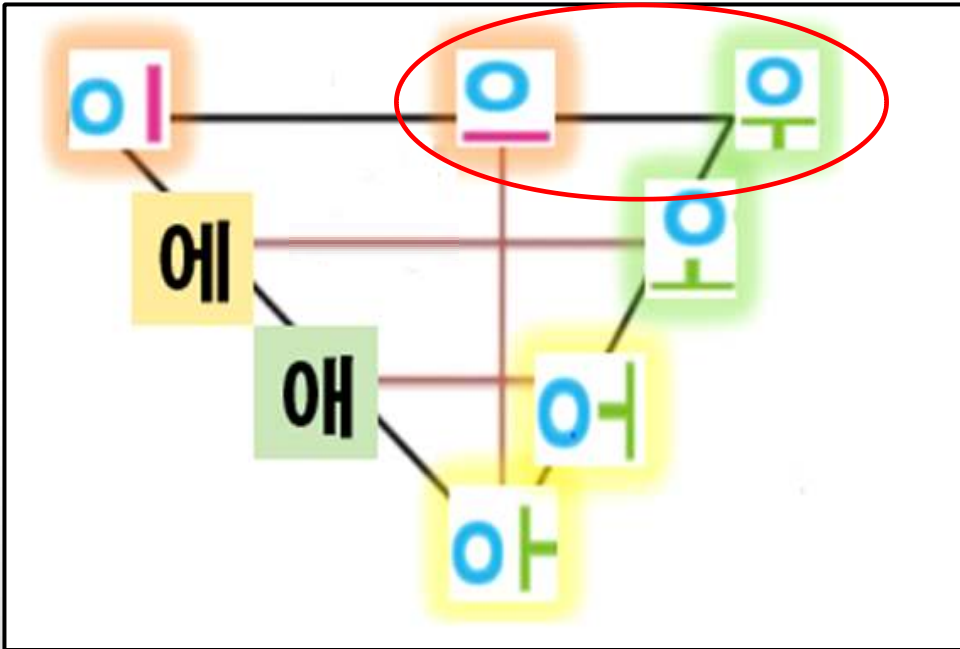
교사 발화



선생님 입을 잘 보세요. ‘밥’, ‘바’.  
‘밥’은 어때요? 입이 열렸다 닫혀요. ‘바’는 어때요? 입이 벌어져 있지요?  
이제 여러분도 거울을 보고 연습해 보세요.

### 3. 일본어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

#### 단모음



/ㅛ/ → /ㅜ/ 대치, /ㅜ/, /ㅡ/ 구별 오류

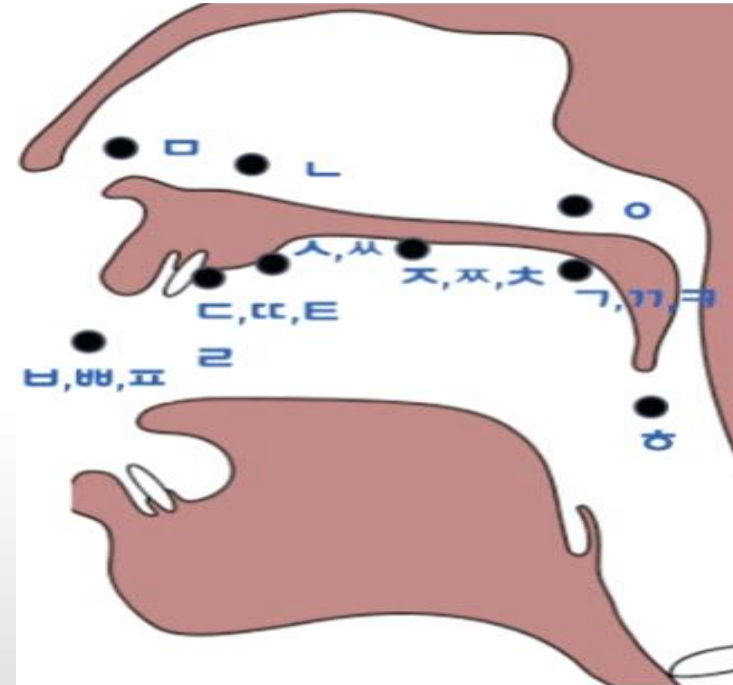
원순성 비교(집게 손가락 이용)  
턱의 움직임 비교

## 종성 자음

## 비음 대치 오류

## 일본어 변이음 /ん/과 종성 비음 비교

さんぽ[sampo]  
かんじ[kanji]  
かんこく[kankoku]





### 3. 일본어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

#### | 종성 자음

개음절화 오류

한국어 종성과 일본어 특수음소의 음장 차이  
변별  
ビル(ビルディング) / ビール

설측음 탈락 오류

폐쇄와 파열의 입 모양 비교

## 4. 영어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

### I 자음

초성의 평음, 경음, 격음 오류

마찰음 오류

평음과 격음의 기식성 차이 비교(얇은 티슈 사용)  
영어 어두 자음군 변이음 활용(spy, stay, sky)

자음 앞에서 발음되는 단어 활용(slow, small)  
/ㄱ/와 /ㄴ/ 활용  
기식구간 길이 / 마찰구간 길이

### I 종성 자음

종성 장애음 개방 오류

어말 장애음은 반드시 폐쇄로 끝남  
(입술의 개방 여부 관찰)

교사 발화



선생님 입을 잘 보세요. ‘밥’, ‘부엌’.  
‘밥’은 어때요? 입술이 닫혀요. ‘부엌’은 어때요? 입 모양이 바뀌지 않지요?  
이제 여러분도 거울을 보고 연습해 보세요.

## 4. 영어권 학습자 발음 오류 및 교육 방안

### | 종성 자음

음절 말 자음군 오류

종성 자음군 단순화, 음운규칙 교육

받침 중화 규칙

- ① [ㅂ] 받침: 입, 잎 → [입]
- ② [ㄷ] 받침: 빗, 빗, 빗 → [빔]  
날, 낫, 났, 낫, 낫, 날, 낡 → [날]
- ③ [ㄱ] 받침: 억, 억, 워 → [억]

# 음운 규칙

연음

음소주의가 아닌 형태주의 표기를 취함으로써 생기는 현상(음운 현상 X)

경음화

규칙 적용의 환경이 주어지면 예외 없이 일어남 → 규칙으로 제시하는 것이 효과적  
학습자들은 이 규칙을 습득함으로써 다양한 단어의 발음을 예측할 수 있음

격음화

비음화

한국어에서 필수적으로 일어나는 대표적 음운 현상  
장애음의 비음화, 유음의 비음화 현상 모두 제시

유음화

/ㅎ/탈락

관형형 -(으)ㄴ 뒤 경음화

감사합니다



## 한양대학교 한국어문화원

- 경기도 안산시 상록구 한양대학로 55, 국제문화대학 309-1호
- 전화번호: 031-400-4513
- 전자우편: [hykorean@hanyang.ac.kr](mailto:hykorean@hanyang.ac.kr)
- 누리집: <https://hkli.hanyang.ac.kr>