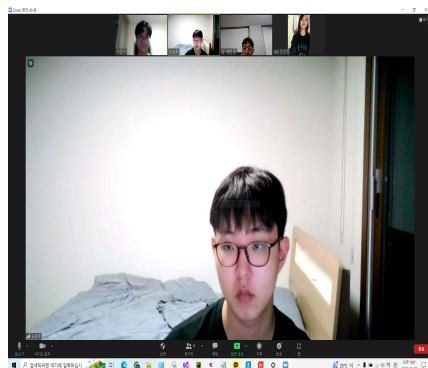


## 모둠별 활동 결과 보고서

모둠 이름	4 모둠
활동 제목	순우리말 단어가 담긴 단어장 만들기
역할 분담 결과	<p>※ 모둠 구성원이 각자 맡은 활동의 수행 결과를 표시함. (척도 매우 잘함5, 잘함4, 보통3, 못함2, 매우 못함1)</p> <p>이민구 : 5 문재현 : 5 민선진 : 5 송윤희 : 5</p>
모둠별 활동 결과	<p><input type="checkbox"/> 잘된 점:</p> <p>이민구 : ‘단어장’은 휴대가 가능하며 시공간 제약 없이 이용할 수 있는 아이디어이다. 문재현 : ‘단어장’은 일회성이 아닌 지속적으로 활용이 가능한 물품이므로 장기간 사용이 가능하다. 민선진 : 조사한 단어가 매우 쉬우며 또한 일반적으로 잘 쓰이지 않는 용어이므로 유아 및 일반인 모두를 대상으로 할 수 있기에 활동 목적에 적합하다. 송윤희 : 제작 과정이 매우 간편하며 별도의 어려움 없이 만들 수 있어서 활용성이 높다.</p> <p><input type="checkbox"/> 개선할 점:</p> <p>이민구 : 시공간 제약이 없기에 소지만 하고 단순 관심으로 끝나칠 수 있다. 그러므로 일정 기간 이후 단어장을 꾸준히 지급하여 관심을 높일 필요성이 있다. 문재현 : 지속적인 관심이 없으면 장기간 활용이 가능한 물품이어도 일회성에 그칠 수 있다. 그러므로 간단한 퀴즈를 추가하여 사용자의 관심을 유발할 필요성이 있다. 민선진 : 유아와 일반인이 사용하는 어휘가 다르기 때문에 해당 집단이 사용하는 어휘와의 밀접성이 없으면 적합하지 않을 수 있다. 그러므로 단어장 제작 시, 어휘를 목록화하여 제작할 필요성이 있다. 송윤희 : 제작 과정의 간편함과 별개로, 다양한 시각화된 자료를 첨부하여 사용자의 흥미를 높일 필요성이 있다.</p>
<p>&lt;주요 사진 자료&gt;</p> <p>※ 활동 결과물을 증빙할 수 있는 사진(화면 캡처 가능) 총 10건 이상.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>아래 첨부 - 활동을 위한 회의</li> <li>아래 첨부 - 활동 계획서 작성</li> <li>아래 첨부 - 자료 조사 1</li> <li>아래 첨부 - 자료 조사 2</li> <li>아래 첨부 - 자료 조사 3</li> <li>아래 첨부 - 활동 진행 및 단어장 정리</li> <li>아래 첨부 - 활동 진행 및 단어장 정리</li> <li>아래 첨부 - 활동 진행 및 단어장 정리</li> <li>아래 첨부 - 피드백 및 마무리</li> <li>아래 첨부 - 결과 보고서 작성</li> </ol>	



## 모둠별 활동 계획서

모둠 이름	4 모둠
<p>1. 활동 제목: 순우리말 단어가 담긴 단어장 만들기</p> <p>2. 활동 목적: 우리말과 한글 사랑을 목적으로 한자어나 외래어, 외국어가 아닌 순우리말로 이루어진 단어들을 직접 써보고 무슨 뜻인지 배운다. 우리말의 아름다움과 한글의 가치를 깨닫는 시간을 가져보는 것이 궁극적인 목적이다.</p> <p>3. 활동 내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 순우리말 단어와 그 말에 해당하는 뜻이 앞, 뒤로 적혀져 있는 단어 카드가 키트에 들어있음. 앞, 뒤 둘 중 하나는 빈칸으로 틀려 있어서 아는 것은 직접 채우고 모르는 것은 답지를 보며 채우는 것이 주 활동.</li> <li>- 단어 카드를 모두 채웠으면 각 단어 카드를 원형 카라버너 후크로 엮어서 모든 단어 카드를 하나의 단어장 형태로 만들.</li> <li>- 순우리말을 배우는 것이 특정 연령대를 위한 활동은 아니므로 이 활동의 주 대상은 일반인으로 함.</li> <li>- 키트의 구성은 여러 개의 단어 카드, 원형 카라버너 후크, 각 순우리말 단어의 뜻이 적혀져 있는 답지, 볼펜으로 구성.</li> </ul>	

**민선진**

1. 가람=강(강물) 2. 고수머리=곰슬머리 3. 다소니=사랑하는 사람 4. 바람=그라데이션 5. 아라=바다 6. 초롱=맑고 열렬하게 빛남 7. 살피꽃밭=경계선을 따라 좁고 길게 만든 꽃밭 8. 사랑옴다=생김새나 행동이 사랑을 느낄 정도로 귀엽다 9. 가은= 세상의 중심 10. 그미=그 여자

오후 9:22

1. 부다구니 - 물체의 벽측하게 내민 부분  
2. 뒤불다 - 한 곳에 붙어 있지 않고 아리저리 몹시 흔들리다  
3. 격세다 - 몸이 굳고 역세다  
4. 우들지 - 나무의 꼭대기 줄기  
5. 벼룩잡 - 감이 잠들지 못하고 자꾸 자다가 깨는 잠  
6. 노루잠 - 감이 들지 못하고 자꾸 놀라 깨는 잠  
7. 말뚝잠 - 곳곳이 얇은 채로 자는 잠  
8. 몽글다 - 가루 따위가 미세하고 곱다  
9. 투그리다 - 싸우려고 오르내리며 잔뜩 버르다  
10. 우물지다 - 뺨에 보조개가 생기다

**송윤화**

1. 미르: 용의 순우리말  
2. 마루: 하늘의 순우리말  
3. 아따: 친구의 순우리말  
4. 온: 백(100)의 순우리말  
5. 벳: 친구의 순우리말  
6. 별찌: 유성의 순우리말  
7. 한울: 우주의 순우리말  
8. 즈문: 천(1000)의 순우리말  
9. 나릿물: 냇물의 순우리말  
10. 옛살비: 고향의 순우리말

우리말 가꿈이

# 순우리말 단어장

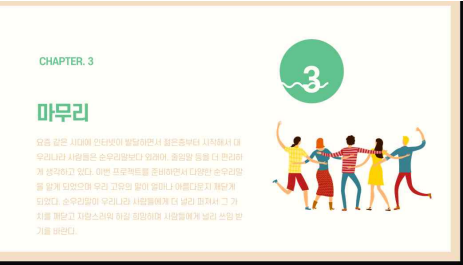
민선진 문재원 이민주 송윤화

**민선진** - 물체의 벽측하게 내민 부분  
뒤불다 - 한 곳에 붙어 있지 않고 아리저리 몹시 흔들리다  
격세다 - 몸이 굳고 역세다  
우들지 - 나무의 꼭대기 줄기  
벼룩잡 - 감이 잠들지 못하고 자꾸 자다가 깨는 잠  
노루잠 - 감이 들지 못하고 자꾸 놀라 깨는 잠  
말뚝잠 - 곳곳이 얇은 채로 자는 잠  
몽글다 - 가루 따위가 미세하고 곱다  
투그리다 - 싸우려고 오르내리며 잔뜩 버르다  
우물지다 - 뺨에 보조개가 생기다

**이정우** - 물체의 벽측하게 내민 부분  
뒤불다 - 한 곳에 붙어 있지 않고 아리저리 몹시 흔들리다  
격세다 - 몸이 굳고 역세다  
우들지 - 나무의 꼭대기 줄기  
벼룩잡 - 감이 잠들지 못하고 자꾸 자다가 깨는 잠  
노루잠 - 감이 들지 못하고 자꾸 놀라 깨는 잠  
말뚝잠 - 곳곳이 얇은 채로 자는 잠  
몽글다 - 가루 따위가 미세하고 곱다  
투그리다 - 싸우려고 오르내리며 잔뜩 버르다  
우물지다 - 뺨에 보조개가 생기다

**송윤화** - 용의 순우리말  
마루: 하늘의 순우리말  
아따: 친구의 순우리말  
온: 백(100)의 순우리말  
벳: 친구의 순우리말  
별찌: 유성의 순우리말  
한울: 우주의 순우리말  
즈문: 천(1000)의 순우리말  
나릿물: 냇물의 순우리말  
옛살비: 고향의 순우리말

**송윤화** - 용의 순우리말  
마루: 하늘의 순우리말  
아따: 친구의 순우리말  
온: 백(100)의 순우리말  
벳: 친구의 순우리말  
별찌: 유성의 순우리말  
한울: 우주의 순우리말  
즈문: 천(1000)의 순우리말  
나릿물: 냇물의 순우리말  
옛살비: 고향의 순우리말



모듬별 활동 결과 보고서

모듬 이름	4 모듬
활동 제목	순우리말 단어가 담긴 단어장 만들기
역할 분담 결과	<p>※ 모듬 구성원이 각자 맡은 활동의 수행 결과를 표시함. (척도 매우 잘함5, 잘함4, 보통3, 못함2, 매우 못함1)</p> <p>이민구 : 5 문재현 : 5 민선진 : 5 송운화 : 5</p>
모듬별 활동 결과	<p>□ <b>잘된 점:</b> 이민구 : '단어장'은 휴대가 가능하며 시공간 제약 없이 이용할 수 있는 아이디어이다. 문재현 : '단어장'은 일회성이 아닌 <u>지속적으로</u> 활용이 가능한 <u>물품</u>이므로 장기간 사용이 가능하다. 민선진 : 조사한 단어가 매우 쉬우며 또한 일반적으로 잘 쓰이지 않는 용어이므로 유아 및 일반인 모두를 대상으로 할 수 있기에 활동 목적에 적합하다. 송운화 : 제작 과정이 매우 간편하며 별도의 어려움 없이 만들 수 있어서 <u>활용성</u>이 높다.</p> <p>□ <b>개선할 점:</b> 이민구 : 시공간 제약이 없기에 소지만 하고 단순 관심으로 끝나칠 수 있다. 그러므로 일정 기간 이후 단어장을 꾸준히 지급하여 관심을 높일 필요성이 있다. 문재현 : 지속적인 관심이 없으면 장기간 활용이 가능한 물품이어도 일회성에 그칠 수 있다. 그러므로 간단한 퀴즈를 추가하여 사용자의 관심을 유발할 필요성이 있다. 민선진 : 유아와 일반인이 사용하는 어휘가 다르기 때문에 해당 집단이 사용하는 어휘와의 밀접성이 없으면 적합하지 않을 수 있다. 그러므로 단어장 제작 시, 어휘를 목록화하여 제작할 필요성이 있다. 송운화 : 제작 과정의 간편함과 별개로, 다양한 시각화된 자료를 첨부하여 사용자의 흥미를 높일 필요성이 있다.</p>